



САМАРСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ДЛЯ СЛЕПЫХ

«АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛЬНЫХ И ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ПО РАБОТЕ С ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЗА 2019-2020 ГГ.»

Межрегиональная онлайн-конференция

САМАРА
21 октября 2021 года

ББК Т78.34(2Рос=4Сам)

А43

Актуальные направления проектной деятельности специальных и общедоступных библиотек по работе с пользователями с ограниченными возможностями здоровья за 2019-2020 гг. : сборник материалов межрегиональной онлайн-конференции / дизайнер обложки А.Л. Сунаева; составитель У.И. Чаплыгина - Самара : Самарская областная библиотека для слепых, 2021. - 16+. – 95 с.

Сборник включает доклады и выступления ведущих специалистов библиотечной сферы, представленные на Межрегиональной онлайн-конференции 21 октября 2021 года в Самарской областной библиотеке для слепых.

В сборнике материалов конференции представлен анализ отличительных особенностей адаптационной проектной деятельности в специальных библиотеках для незрячих и слабовидящих пользователей; рассмотрены тенденции развития проектной деятельности библиотек в сфере работы с детьми с ОВЗ, а также выполнен обзор современных проектов, направленных на развитие коммуникаций, самообразования и самореализации незрячих пользователей, которые могут быть использованы в работе с учетом региональных условий.

Издание адресовано сотрудникам специальных и общедоступных библиотек, работающим с пользователями с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами по зрению и всем специалистам, которые заняты в сфере их воспитания, обучения, реабилитации.

Введение

Целью проведения конференции в 2021 году является анализ и обобщение опыта проектной деятельности библиотек для разработки более эффективного подхода к использованию ресурсов и информационно-библиотечных технологий учреждениями, работающими с незрячими и слабовидящими пользователями и инвалидами других категорий.

В ходе конференции обсуждались актуальные направления работы библиотечных учреждений, которые стремятся занять свою нишу в условиях информационного общества. Развитие проектной деятельности – сложный процесс, предполагающий непременно выполнение ряда условий, от которых зависит качество обслуживания пользователей и является фактором социальной защиты человека с ограниченными возможностями здоровья в новых экономических условиях, гарантом его самореализации. Коллеги из специальных и общедоступных библиотек представили очень интересный опыт многогранной и разноплановой проектной деятельности, в том числе в сфере работы с детьми и молодежью с ограниченными возможностями здоровья.

Проектная деятельность Самарской областной библиотеки для слепых.

*Ольга Викторовна Вологодская,
заведующий информационно-методическим отделом
Государственного бюджетного учреждения культуры
«Самарская областная библиотека для слепых»*

За последние годы специальные библиотеки очень изменились. Они превратились в центры информации, образования, реабилитации и досуга для инвалидов, и сам читатель сегодня изменился, значительно расширились его потребности. Современному читателю недостаточно просто получения информации из книг, имеющихся в фонде библиотеки. При сегодняшних технологиях он успешно найдет ее сам. Роль библиотеки сегодня значительно расширяется, и чтобы идти в ногу со временем, Самарская областная библиотека для слепых, регулярно разрабатывает и реализует на практике новые проекты.

Далее представлены проекты, которые были реализованы за последние два года.

1. Проект «Я иду, гуляю по Самаре»: онлайн-трансляции экскурсий по достопримечательностям г. Самары

Одним из самых ярких и массовых на сегодняшний день проектов, которым библиотека по праву гордится, стал проект «Я иду, гуляю по Самаре»: онлайн-трансляции экскурсий для людей с проблемами зрения по учреждениям культуры города Самара. Трансляции проводятся на официальных страницах Самарской областной библиотеки для слепых в социальных сетях.

Целью проекта стало удовлетворение потребности в культурном, познавательном и духовном развитии пользователей библиотеки. Стояла задача расширить границы информационного и досугового пространства читателей,

стимулировать повышение их интереса к изучению истории и достопримечательностей родного края.

На просторах интернета слабо представлены экскурсии, адаптированные для незрячих, в связи с отсутствием тифлокомментариев к ним. Автор и ведущий проекта – сотрудник библиотеки, краевед Олег Баулин имеет достаточно богатый опыт проведения экскурсий для людей с проблемами зрения.

Каждая онлайн-экскурсия сопровождается подробным описанием визуального контента. Экскурсовод так строит показ, чтобы «заговорил» сам объект (т.е. рассказ получается образным). Для освещения определенных исторических фактов или узкоспециализированной и профессиональной информации библиотека привлекает к участию специалистов учреждений, которые могут выступать в качестве соведущего в формате беседы (интервью или диалога).

Экскурсии в рамках проекта регулярно транслируются на стриминговом канале портала «Культура.РФ». Использование стриминговой платформы Министерства культуры РФ дает возможность подключить к просмотру большое количество зрителей со всей страны.

О положительном опыте в данном направлении свидетельствует тот факт, что в конце 2020 года Самарская областная библиотека для слепых вошла в десятку самых активных площадок трансляций на портале «Культура.РФ».

В настоящее время проект успешно продолжается, и библиотека приглашает всех, кто еще не следит за трансляциями, обязательно присоединиться к просмотру экскурсий на официальной странице Вконтакте Самарской областной библиотеки для слепых.

2. «Губерния в ладонях. Краеведческий дилижанс».

Еще один интересный проект, который активно готовили весь 2020 год, а запустили относительно недавно, это проект «Губерния в ладонях. Краеведческий дилижанс», его реализация началась с мая 2021 года. Это цикл познавательных мероприятий о памятниках архитектуры Самарской области.

Основная цель проекта: позволить людям с проблемами зрения «увидеть» руками, как выглядят наиболее значимые достопримечательности города Самара и Самарской области.

«Губерния в ладонях. Краеведческий дилижанс» марафоном перемещается по населенным пунктам Самарской области. Всего в текущем году запланировано 5 мероприятий, в обособленных структурных подразделениях ГБУК «СОБС» (г. Самара, г. Сызрань, г. Тольятти, г. Чапаевск).

На сегодняшний день мероприятия в рамках проекта только офлайн посетило 56 человек. Такой на первый взгляд небольшой охват связан с тем, что мероприятие проводится очень камерно, каждый читатель должен иметь возможность лично осмотреть, тактильно обследовать макеты наиболее значимых объектов культуры и архитектуры Самарской области, чтобы сформировать реалистичное представление об их архитектурном облике. Знакомство с 3D моделями сопровождается подробным рассказом сотрудников библиотеки об истории памятников и их характерных особенностях.

На выставке представлены стела Ладья, Монумент Славы, памятник основателю города Василию Татищеву, мемориальный комплекс «Материнская доблесть», памятник Святителю Алексию, Покровский собор в Самаре, Дача Константина Головкина и другие. Всего в экспозицию вошло 18 зданий и памятников, а также 3D карты Самарской области.

Как правило, такие мероприятия сопровождаются активным участием и самих читателей – со своей стороны они готовят выступления - читают стихотворения о городе и родном крае. Подобные встречи всегда напоминают не скучную лекцию, а небольшой праздник для читателей. Как известно, наиболее ярко и образно запоминаются те мероприятия, и та информация, в подготовке и проведении которых они были непосредственно задействованы.

В предстоящем, 2022 году планируется значительно увеличить количество выездов «Краеведческого дилижанса», в этом плане ГБУК «СОБС» рассчитывает на тесное сотрудничество с муниципальными библиотеками, учреждениями культуры, местными отделениями ВОС Самарской области. Для участия в данном просветительском проекте им достаточно заполнить соответствующую заявку и прислать ее на официальную почту учреждения.

3. Проект «Слушаем книги»

Третий проект «Слушаем книги»: онлайн - презентации «говорящих» книг краеведческой тематики, озвученных в студии звукозаписи ГБУК «Самарская областная библиотека для слепых».

Проект начался еще в 2019 году, а в 2020 году и по настоящее время продолжена его реализация.

Уже не первый год в библиотеке начитывают книги краеведческого характера. В студии звукозаписи ГБУК «СОБС» в рамках проекта за последнее время были озвучены произведения: П.А. Покровского «Мой дом - Студеный Овраг»; А.А. Солоницына «Самарское знамя»; Т.В. Кижайкиной «На круги своя» и многие другие.

Озвученная краеведческая литература переводится в специальный защищенный формат и доступна для скачивания из библиотеки LKF книг для зарегистрированных пользователей библиотеки.

Ключевым звеном деятельности библиотеки является не только издание «Говорящих книг», но и активное продвижение их людям с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому по мере выпуска очередного озвученного издания, библиотека проводит его презентацию, на страницах социальных сетей и на официальном сайте ГБУК «СОБС». В качестве спикеров приглашаются авторы, профессиональные дикторы, актеры, которые начитывали книгу, а также сотрудники библиотеки, непосредственно работавшие над записью книги – звукорежиссер, техник по адаптации. Читателям всегда очень интересно узнать, как

проходит процесс создания «Говорящих книг», какие этапы проходит книга, прежде чем появиться в их звуковоспроизводящем устройстве.

Каждая такая презентация сопровождается интересным сюжетом, места съемки выбираются неслучайно, сотрудники библиотеки стараются, чтобы атмосфера в кадре максимально перекликалась с сюжетом и тематикой самой книги.

Так, например, исторический роман «Самарское знамя» Алексея Алексеевича Солоницына посвящен событиям русско-турецкой войны 1877-1878 гг. Презентация его состоялась в стенах Самарского историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина – одного из старейших музеев Поволжья, где была действующая экспозиция, посвященная Самарскому знамени.

Онлайн-трансляция презентации «говорящей книги» «По самарским чудесам», повествующей о природе и истории Самарского края, о реке Волге и городе Самаре, состоялась в Ботаническом саду Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева.

Презентация книги самарского писателя Сергея Александровича Жигалова, в которой рассказывается удивительная история иконописца-самоучки из села Утёвка, состоялась на родине героя художественного романа, в Музее Григория Николаевича Журавлёва в с. Утёвка, Нефтегорского района Самарской области.

Только за 2019 год онлайн – презентации получили более 47753 просмотров.

4. Эколого-просветительская программа «Мир, в котором я живу».

В 2019 году библиотека одержала победу в Конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» в номинации «Экология» и уже в 2020 осуществила реализацию Просветительской программы «Мир, в котором я живу».

В течение всего года проводились экологические мероприятия для детей и взрослых. В том числе в рамках Программы сотрудники ООО «ЭкоВоз» провели

несколько экологических уроков «Вторая жизнь отходов» на площадках обособленных структурных подразделений Самарской областной библиотеки для слепых. В марте 2020 г. прошла онлайн-трансляция экологического урока на официальной странице ГБУК «СОБС» в социальной сети ВКонтакте.

Заключительное мероприятие просветительской программы – Межрегиональный фестиваль художественного творчества инвалидов по зрению «Мир, в котором я живу», из-за сложной эпидемиологической обстановки прошло в онлайн-режиме: в голосовом чате ГБУК «СОБС» с одновременной трансляцией мероприятия в социальной сети ВКонтакте. Для этого была проведена серьезная техническая подготовка. Всего в мероприятии приняло участие 12 команд из шести городов Самарской области и пяти регионов России: Оренбурга, Саратова, Уфы, Чистополя, Ульяновска. Каждая команда предоставила видеоролик – приветствие. В результате по итогам заключительного мероприятия был подготовлен видеофильм.

«Межрегиональный экологический фестиваль художественного творчества инвалидов по зрению «Мир, в котором я живу».

Общее количество просмотров всех мероприятий просветительской программы составило более 10 тыс.

Сформированная и внедренная в практику модель проведения Фестиваля в онлайн-режиме позволит в дальнейшем успешно применять данный инновационный опыт. Важным моментом является полученный опыт проведения интеллектуальной игры одновременно в голосовом чате Самарской областной библиотеки для слепых и на официальной странице библиотеки ВКонтакте.

В сентябре 2022 года библиотека планирует проведение Фестиваля художественного творчества инвалидов по зрению «Любимый образ». Это будет абсолютно свободное общение творческих, увлеченных людей. Команды - участники готовят творческие номера, раскрывая любимый образ. Можно

рассказать о своем городе, о народах Поволжья, их традициях и обычаях, о любимом литературном герое, тематика достаточно широка. Этот фестиваль проводится уже достаточно давно и имеет большой успех. Самарская областная библиотека для слепых, приглашает коллег присоединиться в качестве участников.

5. Голосовой чат

Голосовой чат для незрячих пользователей библиотеки работает на базе программы TeamTalk с января 2013 года и по сегодняшний день при поддержке Министерства культуры Самарской области. Это виртуальная площадка, где могут собираться зарегистрированные пользователи, общаться между собой, главным образом, посредством голоса, могут отправлять друг другу письменные сообщения, могут видеть ники (псевдонимы) друг друга. Чат используется для проведения массовых мероприятий и интерактивного общения людей, ограниченных в возможностях передвижения в пространстве. Как правило, в одном мероприятии участвует от 12 до 50 слушателей. Всего же в чате библиотеки зарегистрировано более 180 человек.

Пользователями голосового чата являются не только жители Самарской области, но и жители других регионов России. География посетителей чата широка: есть читатели из Мурманска, Саратова, Казани, Ульяновска и других городов России.

Только за 2020 г. в чате проведено 229 мероприятий, которые посетило 4133 пользователя. Каждый четверг в чате проходит голосовая трансляция фильмов с тифлокомментариями, по вторникам можно присоединиться к совместному прослушиванию спектаклей с тифлокомментариями. Каждый четверг проходят консультации в рамках цикла «Цифровая грамотность». Ведущий рубрики, программист отдела адаптации информационных ресурсов, Александр Грызунов, незрячий специалист библиотеки, выбирает самые актуальные и востребованные темы

консультаций для незрячих пользователей и сотрудников муниципальных библиотек, работающих с незрячими читателями, такие как: «Транспорт Самара». «Информация о маршрутах движения транспорта: остановки, улицы, стоимость проезда. Как перемещаться по городу самостоятельно», «Невизуальный доступ к сайту Аптека.ru. Поиск лекарств». Темы крайне необходимые для освоения незрячими и слабовидящими людьми для использования в повседневной жизни.

Один раз в месяц юрист проводит консультации по интересующим незрячих пользователей темам. По средам регулярно проходят встречи членов «Клуба любителей кроссвордов». Каждое утро, в программе чата «Исторический калейдоскоп» - проводится ежедневный обзор событий.

Главный библиограф Самарской областной библиотеки для слепых Инесса Павловна Городецкая проводит библиографические обзоры литературы из фонда библиотеки. Чат – это прекрасная возможность продвижения книги. Немало внимания уделяется во время встреч в чате раскрытию фонда. Читатели, услышав о заинтересовавшей их книге, могут скачать ее на сайте в формате LKF с криптозащитой. Да и просто получить возможность познакомиться с новыми авторами, с непрочитанными произведениями – это всегда во благо.

В чате заблаговременно размещаются объявления о будущих мероприятиях, выкладываются все необходимые материалы к мероприятиям. Также информация о мероприятиях чата на предстоящий месяц размещается на страницах соцсетей и на официальном сайте учреждения в виде «Голосовой афиши». Сотрудники библиотеки начитывают программу голосового чата с анонсами, чтобы незрячие пользователи не пропустили интересные для них события. Таким образом, привлекаются новые пользователи чата.

Использование технологии «Голосовой чат» дало возможность оставаться с определенной частью читателей в постоянном активном взаимодействии.

6. Реализация Международного казахстанско-российского проекта

«Содружество культур. Приграничный NON-STOP»

Реализация Международного казахстанско-российского проекта

«Содружество культур. Приграничный NON-STOP», в рамках которого были созданы многоформатные издания в трех видах (аудиоматериал, укрупненный и рельефно-точечный шрифты) по истории городов Павлодара, Костаная и Самары, и произведен обмен материалами. Так же 27 октября 2020 г. на облачной платформе Zoom была проведена встреча «Поэтический фейерверк» с участием незрячих писателей и поэтов городов Павлодара, Костаная и Самары. 23 декабря 2020 г. в голосовом чате ГБУК «СОБС» была проведена игра «Что? Где? Когда?» по обмену знаниями о культурных традициях, обычаях и достопримечательностях народов Казахстана и России с участием незрячих читателей специальных библиотек Павлодара, Костаная и Самары.

7. Социальный проект Акция «Понять. Помочь. Дружить!»

Цель Акции - информирование широкого круга населения об основных принципах общения и правилах помощи людям с ограниченными возможностями здоровья, способах их социальной адаптации и интеграции в общество. В рамках Акции проводятся мероприятия для детей и молодежи, направленные на понимание инвалидности, формирование гуманного и толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья и популяризацию их достижений в обществе.

В 2019 году охват участников - 2290 чел. из 96 учреждений культуры и образования Самарской области и 3 регионов Российской Федерации: Алтайского края, Тверской области, Костромской области.

В 2020 году - мероприятия в рамках Акции были проведены специалистами 122 библиотек и образовательных учреждений различной ведомственной принадлежности, расположенных на территории Российской Федерации в 12

областях: Республики Калмыкия, Республики Крым, в Алтайском крае, в Амурской, Белгородской, Костромской, Московской, Нижегородской, Пензенской, Ростовской, Рязанской и Самарской областях, а также в Республике Казахстан. Мероприятия для детей участники организовали в различных форматах – офлайн с соблюдением санитарных мер (посетили 2154 школьника), онлайн (44 мероприятия, из них: 8 виртуальных презентаций книжных выставок и обзоров, 31 видеоролик, 2 инклюзивных концерта, 2 выставки творчества, 1 мультфильм социальной направленности).

Реализация социального проекта - акции «Понять. Помочь. Дружить!» началась еще в 2012 году, однако за последние 2 года, в связи с тяжелой эпидемиологической ситуацией, существенно изменился формат проведения мероприятий в рамках Акции, значительное их количество стало проводиться в онлайн формате.

Заключение

Пандемия изменила очень многое в нашем мире, в том числе свободу передвижений, собраний и встреч. Вот уже очередной сезон начинается с новых ограничительных мер, рекомендаций «оставаться дома» и дистанционного обучения.

Для себя библиотека решила сохранить все форматы работы — и новоприобретенные онлайн, которые позволили подключить коллег со всей страны к событиям библиотеки, и традиционные офлайн с соблюдением всех требований Роспотребнадзора, и комбинированные (гибридные). Каждый из них работает на свою аудиторию и достигает своих целей. Несмотря ни на что Самарская областная библиотека для слепых активно продолжает просветительскую деятельность. Сотрудники провели все мероприятия, что были запланированы, осуществили все Проекты, которые задумали еще в «допандемийный» период.

Этот период дал возможность проявить гибкость подхода во взаимодействии с читательской аудиторией, а также исследовать онлайн-формат, понять его необходимость, актуальность сегодня, осознать его выгоды.

Продвижение и реализация проектов регионального, межрегионального и международного уровней в системе реабилитации и социальной интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья в Курской областной специальной библиотеке для слепых и слабовидящих имени В.С. Алёхина - филиале ОБУК «Областная библиотека им. Н. Асеева» (2019-2021гг.)

*Татьяна Михайловна Соколова,
заведующий отделом тифлоинформационных технологий
Курская областная специальная библиотека
для слепых и слабовидящих имени В.С. Алёхина –
филиал ОБУК «Областная библиотека им. Н. Асеева»*

Одним из качественных показателей и эффективных направлений в работе библиотек в последние годы становится проектная деятельность. Проектная деятельность позволяет библиотеке найти новых партнёров, повысить имидж библиотеки, внедрить инновационные формы работы, получать дополнительные источники финансирования, стимулировать творческую активность сотрудников.

Позитивный опыт работы по данному направлению накоплен в Курской библиотеке слепых и слабовидящих имени В.С. Алехина, где проектные инициативы по накоплению и продвижению значимой информации рассчитаны не только на культурный и образовательный, но и широкий социальный и реабилитационный эффект.

С 2012 года Курская библиотека слепых и слабовидящих имени В.С. Алехина начала внедрять в практику своей работы проектную деятельность.

Сейчас в библиотеке есть проекты - долгожители, которые реализуются по семь-восемь лет. Они стали основой нашей деятельности.

Это:

- информационный региональный проект «Мобильный методический портфель специалиста»;

- проект «Мир через икону»;
- международный проект арт-диалог «Талант не может быть незрячим»;
- Проект «Если он «не такой», как я»;
- Проект «Увижу всё глазами друга»;
- Проект «Международная военно-историческая эстафета»;
- Проект «Краеведческий тур «Прикоснись, и ты увидишь».

Проект «Если он «не такой», как я», реализуется в библиотеке с 2012 года. Он направлен на решение нашей общей проблемы — отсутствие терпимости и доброжелательности у общества по отношению к инвалидам, неготовность принять их.

Цель проекта - воспитание взаимоотношений между детьми из общеобразовательных школ и детьми с отклонениями в развитии, сотрудничество школы и библиотеки с целью повышения гуманного, чуткого отношения к инвалидам и инвалидности, изменение неадекватных социальных представлений у учеников общеобразовательных школ и учителей по отношению к детям – инвалидам.

Идеей проекта стало воспитание самоуважения, уважения другого, узнавание мира людей-инвалидов. Средствами реализации проекта служат: уроки толерантности, ситуационные игры, тренинги «Путешествие с закрытыми глазами», специальные книги: тактильные и рукодельные, шрифтом Брайля, «говорящие», информационные экскурсии в библиотеку с показом специальной тифлотехники (компьютеров и читающей машины SARA), знакомство с техникой письма по Брайлю.

Урок толерантности с ситуационной игрой – это своеобразный интерактивный способ, через знакомство со специальными видами литературы и техническими средствами реабилитации дать возможность ребятам из обычных школ и инвалидам других категорий открыть для себя мир незрячих. Мир, который насыщен,

разнообразен и интересен, а также попытаться понять трудности и проблемы этих людей и осознать, что человеческие возможности безграничны.

На уроках специалисты библиотеки стараются донести до учащихся не только знания о жизни людей с ограниченными возможностями, но и вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить его чувства», сделать их чуточку добрее, рассказать детям о нормах взаимоотношений между людьми с разным состоянием здоровья.

С 2013 года в Курской специальной библиотеке слепых имени В.С. Алёхина реализуется проект - **арт-диалог «Талант не может быть незрячим»**. Арт-диалог является основой для творческого общения, обмена опытом в творческой деятельности его участников, помогает открытию молодых талантливых авторов-инвалидов по зрению, содействию общения начинающих авторов с мастерами, установлению контактов между творческими коллективами и отдельными авторами, привлечению внимания широких слоев общественности к творчеству незрячих. Девиз Арт-диалога: «Есть мысли, есть слова и есть душа».

Главным мероприятием проекта стали Алёхинские чтения.

Международные Алёхинские чтения организованы при поддержке Комитета по культуре Курской области, Курского регионального отделения Союза писателей России и при содействии других государственных и общественных организаций и учреждений, занимающихся проблемами людей с ограниченными возможностями здоровья.

По «Положению о проведении Международных Алёхинских чтений», мероприятие проводится один раз в два года. Уже состоялись Алёхинские чтения 2014, 2015, 2017, 2019, 2021 года.

В рамках Алёхинских чтений проходят литературные чтения. Участники литературных чтений знакомятся с исследованиями жизни и творчества В.С. Алехина, изданиями его произведений в различных форматах. А также с литературным

творчеством инвалидов по зрению из различных регионов России, Крыма, Белоруссии, Казахстана и Украины.

В рамках III международных Алёхинских чтений – 2017, Курской библиотекой слепых имени В.С. Алёхина, среди самодеятельных авторов был объявлен литературный онлайн-конкурс «Люди Алёхинского духа». Литературный онлайн-конкурс проходил на сайте библиотеки <http://blindlibkursk.ru/konkyrs.php>.

В конкурсе приняли участие 146 самодеятельных авторов из разных стран. Всего на конкурс было представлено более 200 работ.

В рамках IV международных Алёхинских чтений был организован международный открытый онлайн-конкурс чтецов произведений В.С. Алёхина «Звучат Алёхинские Строки» (<http://blindlibkursk.ru>). В конкурсе приняли участие более 130 чтецов из разных регионов России, Белоруссии, Казахстана, ДНР.

В 2021 г. был проведен конкурс на лучшую организацию работы учреждения по продвижению творчества В.С. Алёхина. Победителями стали библиотеки Курской области и г. Донецка.

Активно внедряя в свою работу новые методы и формы, в 2014 году Курская библиотека слепых имени В.С. Алёхина разработала проект «Увижу всё глазами друга». С 2019 года проект реализуется совместно с ОБУК «Курскоблкиновидеофондом.

Сейчас проект «Увижу всё глазами друга» включает в себя:

- Тифлокинозал «Кино на слух»: показ фильмов с тифлокомментариями;
- Цикл тифлофильмов «Расскажи мне картину»;
- Тифлокомментирование спектаклей в Курском драматическом театре имени А.С. Пушкина.

КСБС имени В.С. Алёхина в 2020 г. приняла участие в Конкурсе на получение специального оборудования для тифлокомментирования в рамках программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд» Благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт». В результате победы в конкурсе получено оборудования на общую сумму 177 317 рублей.

В сотрудничестве с Курским драматическим театром имени А.С. Пушкина, сотрудником библиотеки - тифлокомментатором высшей категории, были созданы тифлокомментарии к спектаклям «Семейный портрет с посторонним», «Саня, Ваня и с ними Римас», «Месяц в деревне», «Горе от ума».

- Подготовка тифлокомментариев к материалам для мероприятий библиотеки.
- Подготовка тифлокомментариев к материалам и публикациям в соц. сетях и на сайте.

Это один из самых перспективных и востребованных проектов библиотеки.

Проанализировав работу библиотеки по традиционному коллективному и индивидуальному информированию, специалисты библиотеки пришли к выводу, что нашим коллективным абонентам, а это коллективы детских садов, школ, специализированных учебных заведений, работники пунктов выдачи, необходима какая-то новая, более мобильная форма получения информации о новинках методической литературы. Мы изучили опыт различных библиотек России, Украины, развили найденные идеи, наполнили их своей спецификой. Так родился региональный информационный **проект «Мобильный методический портфель специалиста»**.

Работа по проекту предполагает использование дистанционных форм обслуживания по электронной почте абонентов коллективного информирования (электронная рассылка), создание тематических подборок методических изданий «Тифлопедагогам» и «Библиотекарям», создание и ведение БД «Тифлопедагогика», создание и ведение БД «Тифлобиблиотековедение», расширение доли специальной

периодики для тифлоспециалистов и библиотекарей, работающих с инвалидами по зрению в подписке библиотеки на последующие годы.

Коллективное онлайн-информирование (электронная рассылка) специалистов, работающих с инвалидами по зрению, осуществляется в следующем объеме: списки новых поступлений в библиотеку, списки специальной периодики из фондов библиотеки, списки собственных изданий библиотеки, методические материалы к знаменательным и памятным датам года, списки новых поступлений методической литературы.

Для работы по проекту формируются подборки методических материалов, оформленные в специальные папки-конверты (мобильный методический портфель): Портфель для тифлопедагогов и родителей и Портфель для сотрудников библиотек. Сформированные «Портфели» по кольцевой почте отправляются в пункты выдачи библиотеки. Для учета и изучения спроса используются формы обратной связи.

Пользуясь случаем, приглашаю специальные библиотеки присоединиться к нашему проекту и обмениваться нужной информацией.

К 70-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне Курская областная специальная библиотека для слепых имени В.С. Алёхина разработала **проект «Международная военно-историческая эстафета «Победы славной торжество»**: издание «говорящей» Книги памяти с записями воспоминаний ветеранов.

К 2021 г. библиотекой уже изданы четыре выпуска «говорящей» Книги памяти с записями воспоминаний ветеранов из различных уголков бывшего СССР, несовершеннолетних узников концлагерей, участников Курской битвы, ветеранов-инвалидов по зрению. В планах – запись воспоминаний детей войны и участников локальных войн.

Одним из самых востребованных проектов стал **краеведческий тур**

«Прикоснись, и ты увидишь», основной целью которого является приобщение незрячих к истории и культуре своего края, создание возможности незрячим "увидеть" исторические памятники, здания, храмы, театры, музеи, площади и т.д. Программа реализуется в библиотеке с 2012 года.

В рамках краеведческого тура «Прикоснись, и ты увидишь» сотрудники Курской областной специальной библиотеки для слепых имени В.С. Алёхина организовали для своих читателей увлекательные экскурсионные поездки по достопримечательностям Курской области. Часть экскурсий Краеведческого тура проходят под девизом «Пешком по городу».

В последние годы в библиотечной практике появилось множество оригинальных форм работы, которые позволяют сделать взаимодействие пользователя и библиотекаря более наполненным и разнообразным.

Кратко остановлюсь на самых интересных.

Проект «Открытый доступ» (передвижные книжные тифло-выставки).

Выставки работали в муниципальных библиотеках Курской области.

Очень востребованными оказались передвижные книжные выставки изданий доступных форматов в пунктах выдачи области. Передвижная книжная выставка «Чтение в любом формате» предлагала весь ассортимент книг, адаптированных для инвалидов по зрению из фондов специальной библиотеки. На выставке присутствовала и собственная издательская продукция библиотеки: «говорящие» книги для инвалидов по зрению.

Передвижная книжная выставка «Мир покоряем «Крыльями надежды» (по итогам международного фестиваля «Крылья надежды») представила читателям подарочные издания произведений участников фестиваля.

Передвижная книжная выставка «Пусть как набат звучат стихи мои...» (по итогам международных Алёхинских чтений) позволила познакомиться с

уникальными изданиями и документами, которые библиотекой были получены в процессе подготовки и проведения Алёхинских чтений.

Школа тифлознаний «Узнавание – путь к пониманию» - это игровые тренинги для библиотекарей. Мы учимся работать с нашими особыми читателями. Тренинги проводит незрячий специалист библиотеки.

Проект «Выездной читальный зал «Библиотека – территория молодежи» создан для работы с Курским музыкальным колледжем-интернатом слепых, и включает в себя:

- консультации: «Игротека: адаптированные настольные игры»;
- Интерактивные игры для молодежи на сайте библиотеки;
- QR-полка «Скачай и читай!»;
- Радиобеседы «Библиотечная радиогазета»: Презентация CD КСБС.

Проект «Театр у смартфона». Группа «Курская библиотека слепых» в мессенджере WhatsApp стала очень популярна среди читателей. Дефицит общения в период карантина восполнялся материалами группы. В период карантина в группе образовалась своя «театральная труппа», которая начитывала аудио-пьесы. Так появился новый библиотечный проект «Театр у смартфона». Позже записи спектаклей опубликованы в сети ВКонтакте, как серия подкастов «Театр у смартфона».

Активно живут проекты библиотеки:

- **Тифлосессия для добровольцев** (цикл занятий): программа по работе с волонтерами «Тифлосессия». В библиотеке для волонтеров работает курс «Тифлосессия: учимся общаться» и волонтерская программа «Чудо-книжки – чудо-детям». Проводятся круглые столы, мастер-классы, интерактивная тифлопросветительская площадка «Войди в мир незрячих», практические занятия по общению с инвалидами по зрению.

- Проект **«Библиотечные окна РОСТА»**: Арт-окно: витринные фотовыставки.
- Проект **«Библиотека на производстве»**. В рамках информационного проекта «Библиотека - производству», по которому осуществляет свою деятельность филиал, непосредственно на предприятии «Тизкур», в производственных цехах ежемесячно проводятся громкие чтения по темам «Новое в законодательстве для инвалидов», «На предприятиях ВОС: по страницам журнала «Диалог», «Новинки тифлотехники», «Знакомство с новой книгой», «По страницам говорящих журналов».

Сегодня социальная сеть – один из самых востребованных и эффективных инструментов создания вокруг книги диалогового пространства. Задавая моду на чтение, библиотека через социальные сети предлагает нестандартные подходы к работе с читателями.

С 2019 г. библиотека активно продвигает свою работу через соц. сети. Организованы официальные группы и виртуальные представительства библиотеки в социальных сетях: на социальном сервере Твиттер, Одноклассники, ВКонтакте, Инстаграм, Телеграм, WhatsApp.

Первыми крупными онлайн-проектами библиотеки стали в 2020 г. онлайн-марафон Памяти: публикация воспоминаний ветеранов из "говорящих" книг Памяти "Живу и помню", изданных КСБС в 2015-2019гг. и онлайн-тифло-кино-марафон «Фронтной кинопоказ» (показ фильмов с тифлокомментариями к 75-й годовщине Победы в Великой отечественной войне).

В 2021 году спектр онлайн-проектов библиотеки имени В.С. Алёхина расширился.

- **Цикл инклюзивных онлайн-мастер-классов «Праздничная канитель»** задумывался как цикл уроков для инвалидов по зрению по созданию

подарков к праздникам. Вместе с ведущим в прямой трансляции обязательно присутствует человек с проблемами зрения. Иногда получалось так, что незрячий сам обучал ведущую, как правильно и легче сделать поделку;

- **Сторителлинг-проект «Неизвестные известные куряне».** Серия подкастов «Неизвестные известные куряне» о курянах, оставивших заметный след в судьбе курского края. Основой проекта стали исторические миниатюры курского журналиста О. Адамайтиса;
- **Проект "#Online_Профилактика"** - это совместная работа библиотеки и Курского медицинского колледжа. Студенты колледжа участвуют в создании роликов о здоровом образе жизни;
- **Проект #Культурный код.RU** дает возможность нашим читателям в период пандемии и изоляции посетить концерт, посмотреть фильм, обсудить книгу. Очень помогают нам в этом прямые трансляции и публикации портала Культура.РФ. Все материалы мы сопровождаем собственными тифлокомментариями;
- **Проект «Литературный тифлострим».** Проект знакомит с творчеством незрячих поэтов и писателей. Созданные фотоколлажи включают в себя цитату из произведения и фото писателя. Коллаж сопровождается тифлокомментарием и ссылкой на материалы о писателе. Мы надеемся, что строки незрячих авторов тронут сердца наших пользователей и им захочется познакомиться с творчеством незрячих писателей более близко;
- **Отзыв-марафон «Библиотечный флэшбук в Курской специальной»**

Своими впечатлениями о прочитанной книге делятся читатели библиотеки;

- **Проект IQ-трек «Тифлодата».** Онлайн-проект знакомит с социально-значимыми знаменательными и памятными датами из жизни и

деятельности незрячих, специалистов в области тифлологии, новинками тифлотехнологий. IQ-трек можно перевести как «умная информация». Проект представлен читателям как эпизоды подкаста во ВКонтакте;

- **Детский тифлодень.** Каждый вторник в библиотеке - Детский день ВКонтакте. В рамках проекта - для юных читателей и их родителей - презентации новых книг, знакомства с детскими писателями, виртуальные выставки, подборки "говорящих" книг, мультики с тифлокомментариями и много-много интересного и веселого;
- **Библиотечный челендж «Если Вы не читали Некрасова, то мы идем к вам!» (к 200-летию со дня рождения поэта Николая Некрасова) 01.06. - 31.08.2021.** На сайте и в социальных сетях библиотеки размещены видеосюжеты, где наши читатели читают стихи Н. Некрасова в стилизованных костюмах;
- **Проект «Городской портрет в памятниках».** Созданы тифлокомментированные видеоэкскурсии к памятникам г. Курска. Посмотреть можно на сайте библиотеки или ВКонтакте. Проект активно развивается.

За последние три года работы в программно-проектном режиме в библиотеке имени В.С. Алехина разработано и реализовано более двадцати проектов и сегодня эта деятельность продолжается и набирает силу, а значит, впереди нас ждёт много интересного, необычного, неизведанного.

Проектная деятельность – основа развития творческого потенциала специальной библиотеки для слепых

*Гелюся Тафкиловна Закирова,
заведующий отделом организационно-методической деятельности*

Республиканской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих

Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих Республики Татарстан, являясь культурно-просветительным и информационным учреждением, способствует процессу социализации и воспитания своих читателей путем создания благоприятных условий для их общеобразовательного, культурного развития, организации досуга и межличностного общения с учетом их физических и психологических особенностей.

Библиотека сегодня является тем учреждением, которое аккумулирует интересы широких слоев общества. Этим обусловлена необходимость сотрудничества с различными учреждениями, организациями, движениями.

В культурно-досуговой деятельности особое внимание уделяется развитию социального партнерства в сфере культуры региона с целью объединения усилий по созданию и предоставлению качественных культурных услуг.

Ведется тесное сотрудничество с Татарской региональной организацией ВОС, Молодежной организацией инвалидов по зрению, принимает участие в мероприятиях молодежного движения незрячих, проводятся совместные мероприятия. Целенаправленное и постоянное сотрудничество с различными учреждениями позволяет эффективно выявлять и решать проблемы инвалидов по зрению. Также библиотекой реализуются собственные и партнерские социальные проекты с различными культурными институциями, направленные на обеспечение доступа к музейным объектам, к учреждениям культуры и искусства: театрам, кинотеатрам, концертным организациям и т.д.

Качественным показателем в социокультурной работе библиотеки является проектная деятельность, которая предусматривает эффективный механизм развития творческой активности библиотеки, привлечение социальных партнеров и решения. За последние годы библиотекой реализовано множество социально значимых проектов, направленных на создание доступной информационной и культурной среды.

Одним из ярких и успешных издательских проектов библиотеки последних лет стал проект «Татарстан на кончиках пальцев», дважды получивший грантовую поддержку Русского географического общества. В рамках реализации проекта были изданы книги на русском и татарском языках о географических, историко-культурных объектах Республики Татарстан. Эти книги дали возможность незрячим и слабовидящим людям прикоснуться к уникальным памятникам архитектуры, истории и природы, поэтому помимо издательской деятельности проект предполагал организацию экскурсий по историко-культурным и природным достопримечательностям республики. Под флагом Русского географического общества незрячие совершили путешествия по природным памятникам Татарстана. Маршруты будущих экскурсий тщательно продумывались. Так незрячие посетили Раифский участок Волжско-Камского заповедника и Раифский дендрарий, Национальный парк «Нижняя Кама», остров град «Свияжск». В Год водоохраных зон, с которым совпала реализация проекта, выбор пал на водные памятники природы, через которые не пролегают популярные туристические маршруты - правый берег Волги и Голубые озёра. Экскурсии знакомили с экологическими и географическими особенностями, флорой и фауной особо охраняемых территорий. Помимо интересного рассказа экскурсовода с тифлокомментированием, прогулки включали элементы дендротерапии и тактильного знакомства с живой природой. С помощью обоняния и тактильных ощущений они познавали деревья и растения, звуки природы.

Не менее востребованным оказался социально-просветительский проект «Мой дом Россия. Книжный навигатор для слепых», призванный на привлечение слепых и слабовидящих к изучению истории России, этнографических особенностей её регионов и культурных ценностей и традиций разных народов, проживающих в нашей стране. Данный проект также дважды был поддержан на грантовом конкурсе Русского географического общества. Результатом проекта стал многоформатный путеводитель по нашей стране для людей с нарушениями зрения.

Издание основано на одноимённой серии книг, изданной группой авторов Русского географического общества, под руководством известного географа, Почётного президента РГО, научного руководителя Института географии В.М. Котлякова, по инициативе президента Общества Сергея Шойгу. В настоящее время нами адаптирована первая и вторая книга из данного трикнижья. Издание было распространено среди специализированных библиотек слепых в регионах России.

Заметным шагом в создании условий для приобщения слепых и слабовидящих к национальному архитектурно-культурному наследию и популяризации достопримечательностей Республики Татарстан стал проект «Татарстан осязаемый», реализованный при поддержке ПАО «ЛУКОЙЛ».

В рамках проекта были разработаны пять цифровых графических трёхмерных моделей архитектурных объектов из числа наиболее популярных и узнаваемых достопримечательностей, символов Татарстана. На основе данных моделей методом 3D печати изготовлены 3D макеты архитектурных памятников находящихся на территории Казанского Кремля. В дополнение к макету каждого памятника была разработана отдельная брошюра, которая включает в себя более подробную информацию укрупнённым и рельефно-точечным шрифтом.

Вспомогательные мультимедийные приложения, в доступных для инвалидов по зрению форматах дополняют копии памятников и полезны как в самостоятельном изучении объектов незрячими и слабовидящими, так и на коллективных занятиях.

В целях обеспечения доступа к электронной информации на родном языке и татароязычному сегменту сети Интернет по инициативе библиотеки был разработан татарский синтезатор речи. С появлением татарского синтезатора, незрячие татары обрели возможность самостоятельно работать с электронной документацией, созданной на татарском языке, влиться в информационное пространство, изучать татарский язык, читать татарские новостные и развлекательные сайты, информационные порталы и общаться на форумах и чатах на родном языке. Уникальный программный продукт является плодом коллективного труда нескольких заинтересованных в приобщении незрячих татар к татарскому языку и культуре организаций и лиц, в числе которых ТРООИ «Торос», Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих, незрячие программисты и эксперты, филологи. Удалось реализовать проект в тесном сотрудничестве перечисленных организаций при грантовой поддержке Кабинета Министров Республики Татарстан.

Сотрудники библиотеки неустанно ищут новые пути и способы расширения ассортимента доступных незрячим людям информационных ресурсов и услуг. Примером этому внедрение тифлокомментирования в культурное пространство республики. В мае 2018 года в Казани в рамках программы поддержки людей с нарушениями зрения «Особый взгляд» благотворительного фонда Алишера Усманова и при информационной поддержке информационного агентства «Татар-информ» был дан старт новому проекту – показам спектаклей с тифлокомментированием для слабовидящих и незрячих людей на татарском языке. Это первый опыт создания тифлокомментария на национальном языке, что является важным шагом в развитии данного направления, как и на территории Республики Татарстан, так и в России. Чуть позднее, при непосредственном участии библиотеки, доступным для незрячих стал ТГАТ им. Галиасгара Камала. В сентябре 2018 года здесь состоялась тифлопреьера спектакля «Пришлый», по пьесе молодого татарского драматурга Сюмбель Гаффаровой в постановке именитого режиссёра Фариды Бикчантаева. А в театральном сезоне 2019 в театре Г.Камала был

внедрен спектакль «Исәнмесез» (Живы ли вы) режиссёра Фариды Бикчантаева по пьесе Мансура Гилязова. Показы данных спектаклей на татарском языке проходили с периодичностью один раз в месяц в рамках направления **«Тифлокомментирование в театрах России»** программы **«Особый взгляд»**.

Данная программа реализуется в рамках деятельности благотворительного фонда Алишера Усманова **«Искусство, наука и спорт»** в 27 регионах России. Библиотека в лице тифлокомментатора, является координатором данного направления в нашей республике. Адаптация сценария спектакля под восприятие людей с проблемами зрения и подготовка тифлокомментария, ведение тифлокомментатором прямого тифлокомментирования в режиме реального времени во время спектакля, сбор зрителей и координирование этого направления осуществляется нами.

В целях обеспечения доступа к театральному искусству русскоязычной части незрячих зрителей, по инициативе библиотеки весной 2019 года в Казани стартовал новый проект «Театр без границ». Проект реализуется проектом благотворительным фондом «День добрых дел» и Казанским Театром юного зрителя при поддержке библиотеки для слепых и слабовидящих. В качестве тифлокомментаторов выступают сотрудники библиотеки, которыми за два года были адаптированы шесть спектаклей: «Дикий», «Молодильные яблочки», «Оскар и Розовая мама», «Маленький принц», «Господин Ибрагим», «Джельсомино в стране лжецов».

2020 год несмотря на сложную эпидемиологическую обстановку стал плодотворным и успешным в плане развития тифлокомментирования в регионе. Совместно с театрами города было выиграно три гранта на организацию тифлокомментирования в театрах программы «Особый взгляд». Благодаря грантовой поддержке для незрячих стал доступен ещё и театр кукол «Экият», в котором были адаптированы два спектакля. В этом же году совместными усилиями к идущим с тифлокомментированием спектаклям в театре Г.Камала и ТЮЗ им. Г. Кариева добавилось ещё четыре спектакля. В 2021 году показы спектаклей с тифлокомментированием продолжаются в рамках новых грантовых проектов.

В заключении хочется отметить, это далеко не все проекты библиотеки, над которыми сегодня работают сотрудники нашей библиотеки. В данной статье мы попытались рассказать о наиболее успешных на наш взгляд проектах, которые позволили не только повысить качество услуг и внедрить новые направления, но и заявить о себе, повысить престиж библиотеки, подчеркнуть её роль и значимость на разных уровнях. Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем работу по всем имеющимся проектам, ищем новые идеи и пути развития.

Отличительные особенности адаптационной проектной деятельности в специальных библиотеках для незрячих и слабовидящих пользователей

*Лариса Анатольевна Селезнева,
заведующий отделом обслуживания*

*Государственное бюджетное учреждение культуры
«Областная библиотека для слепых», Оренбург*

ГБУК «Областная библиотека для слепых» провела анализ своей работы за 2019-2020 годы и выбрала наиболее яркие события в рамках проектной деятельности. Это комплексные проекты, направленные в помощь созданию инклюзивной среды в нашей области на базе государственных учреждений культуры: театров и государственных и муниципальных библиотек.

Проект «Прикоснись к искусству театра»

Это комплексный проект, который был реализован при участии ведущих театров Оренбургской области и направлен на культурное развитие пользователей библиотеки. С помощью проекта, мы стремились сформировать новые информационные ресурсы специальных форматов, способствовать развитию социального партнерства.

Библиотекой в 2019 году в рамках Года театра был разработан театральный проект, который мы назвали «Прикоснись к искусству театра».

В начале года на базе библиотеки было создано творческое объединение любителей театра «Особый взгляд», где все самодеятельные актеры – незрячие. Художественный руководитель объединения режиссер, сценарист культурно-массовых мероприятий и театральных представлений Литовка Е.Б., инвалид по зрению 2 группы. Для начинающих актеров в рамках получения мастер-класса актерского мастерства и сценической речи, были организованы просмотры лучших театральных постановок ведущих театров области. Участники творческого

объединения в составе 10 человек были приглашены в областной театр музыкальной комедии и в государственный областной драматический театр им. М.Горького. Нужно особо отметить, что для некоторых участников объединения, инвалидов по зрению 1 группы, посещение театра было впервые и стало значимым событием жизни. Театрализация – прекрасный способ приобщения к миру художественной литературы. В 2019 году творческое объединение любителей театра «Особый взгляд» выпустили три премьерные постановки, в которых использовались произведения классиков русской литературы, например: М.Зощенко «Строптивая молочница», Г. Писахова «Пирог с зубаткой».

Премьерные показы пользуются заслуженной любовью у зрителей. На спектакли, приходят не только члены ВОС, читатели библиотеки, но и соседи, друзья, дети и внуки. Все это способствует развитию творческих способностей, укреплению социальных отношений, оздоровлению психоэмоционального фона.

В апреле 2019 года, при поддержке Фонда президентских грантов в рамках проекта «Развитие тифлокомментирования в городах России», работник библиотеки Тарасенко Н.А. прошла обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Тифлокомментирование» с получением в библиотеку в качестве пожертвования специального оборудования. Тифлокомментирование - относительно новая социальная услуга, имеющая большую востребованность у инвалидов по зрению. У библиотеки появилась возможность использования новой услуги при проведении культурно-массовых мероприятий, и в первую очередь для «просмотра» театральных постановок. В год театра, при поддержке благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» состоялся показ первого адаптированного спектакля для инвалидов по зрению в Оренбурге - премьерный показ сценической версии А.С.Пушкина «Капитанская дочка», приуроченный ко Дню Белой трости. Благодаря работе тифлокомментатора, инвалиды по зрению смогли «посмотреть» спектакль и оценить игру актеров.

21 ноября для учащихся школы-интерната для слепых и слабовидящих детей г. Оренбурга состоялся второй показ адаптированного спектакля. Премьеры проходили в рабочем режиме театра и объединили обычных любителей театрального искусства с инклюзивным зрителем, общее количество которых составило 41 человек, все инвалиды по зрению, 29 из них - дети. Участники проекта были необычайно признательны руководству театра за предоставленную возможность подняться еще на одну ступеньку в познании мира искусства – искусства театра и быть наравне с обычным зрителем.

Проект «Марафон добрых дел» был направлен на развитие новых форм и методик в работе с инвалидами различных категорий, и в первую очередь с инвалидами по зрению, в целях социальной реабилитации и адаптации в общество среди государственных и муниципальных библиотек области.

Нужно отметить, что для многих инвалидов именно библиотека становится отправной точкой сложного процесса реабилитации и интеграции в общество. Различные библиотечные системы ведут обширную и многоплановую деятельность по организации досуга инвалидов и пожилых людей. Каждая ищет свои формы работы и новые методики по социальной реабилитации лиц с ограниченными возможностями, постоянно расширяют круг услуг для социально-незащищенных слоев населения. Наша библиотека оказывает помощь в этом относительно новом направлении в рамках методического центра с целью:

- повышения качества предоставления библиотечных услуг и привлечение их к чтению;
- информационной поддержки инвалидов, содействию в освоении новых информационных технологий;
- создания условий для межличностного общения и проведения досуга, развития творческих возможностей людей с ограниченными возможностями;

Библиотека оказывает консультации, разрабатывает сценарии и методические пособия, проводит семинары, конкурсы и круглые столы среди общедоступных библиотек по организации обслуживания инвалидов по зрению. Так, в рамках проекта был организован конкурс «Волонтер по зову сердца» среди муниципальных библиотек области, который проводился в двух номинациях:

- «Лучший проект, программа по организации библиотечно-библиографического обслуживания инвалидов по зрению»;

- «Лучший опыт по работе с инвалидами других категорий».

Объявляя конкурс, библиотека ставила следующие задачи:

- формирование и совершенствование в Оренбургской области системы библиотечного обслуживания инвалидов различных категорий;

- создание условий для социокультурной реабилитации людей с ограниченными возможностями в муниципальных библиотеках;

- стимулирование деятельности библиотек, направленной на развитие услуг социокультурной реабилитации инвалидов.

В Конкурсе приняли участие 23 муниципальных библиотеки Оренбургской области, которые ведут работу с инвалидами.

В апреле 2019 года библиотека подвела итоги областного конкурса «Волонтер по зову сердца» среди муниципальных библиотек области.

На основе работ по библиотечному обслуживанию инвалидов различных категорий, поступивших от библиотек, оргкомитет, в состав которого вошли специалисты министерства культуры Оренбургской области, писатели, директора областных библиотек, рассмотрели творческие работы и определили победителей. В каждой номинации по 3 премии. Победители конкурса были награждены дипломами

и ценными призами. Были отмечены интересные проекты, заслуживающие поощрения, но не занявшие призовых мест.

Мероприятие по подведению итогов конкурса прошло в форме большого праздника, на который были приглашены почетные гости: исполняющий обязанности заместителя министра социального развития, представители фонда социального страхования, представители министерства культуры, директора государственных областных библиотек. В мероприятии приняли участие и сами пользователи - инвалиды по зрению, представив различные виды творчества: фортепьянная музыка, вокальный жанр, театральное искусство - выступление творческого объединения любителей театра «Особый взгляд».

Проведенный конкурс способствовал профессиональному общению участников – работников библиотечных систем области, обмену опытом работы с использованием лучших практик, налаживанию профессиональных контактов между библиотекарями, получению методической помощи в работе с инвалидами. А так же была проведена просветительская работа среди населения и органов власти, рассказывающая и показывающая не только о проблемах инвалидов, но и достижениях, способностях и возможностях, о том потенциале, который они могут внести в общественную и культурную жизнь при создании условий без барьерной среды.

Проект «Книги – детям» нацелен не только на создание тактильных книг, но и на привлечение к созданию рукодельных тактильных книг сотрудников библиотек, которые в ходе участия в конкурсе, более глубоко проникают и понимают специфику работы с инвалидами по зрению.

Известно, что тактильная рукодельная книга полезна не только слепым и слабовидящим детям, но и детям с другими ограничениями жизнедеятельности, и в целом всем здоровым детям.

Первая тактильная книга «Поднять паруса», созданная нашей библиотекой, была издана в 2001 году и стала победителем Всероссийского конкурса на лучшее репродуцированное издание. В 2005 году по страницам рассказа писателя земляка Ивана Уханова появилась тактильная книга «Сказ о нетающем узоре», рассказывающая о пуховязальном промысле Оренбургского края. На ее страницах можно найти настоящий козий пух и небольшие образцы пуховых узоров, в 2011 году появилась рукодельная книга «Ладушки, ладушки» со стихами, песенками и потешками для самых маленьких наших читателей.

В настоящее время повсеместно активно развивается работа по созданию тактильных книг. В 2016 году, при поддержке нашей библиотеки, была выпущена тактильная книга «Оренбургский пуховый платок» Оренбургским областным музеем изобразительных искусств для детей с ограниченными возможностями. Укрупненный шрифт текста продублирован рельефно-точечным шрифтом и выполнен вручную зрячим работником нашей библиотеки.

Главное событие 2020 года – 75-летие Великой Победы. В рамках этого события Оренбургской специальной библиотекой был разработан и объявлен конкурс по созданию тактильных книг военной тематики «Великая война – великая Победа» среди государственных и муниципальных библиотек области.

Основная цель конкурса заключалась в сохранении исторической памяти, преобразования литературного наследия писателей нашей страны в специальный формат для детей, а так же формировании фонда детских тактильных рукодельных книг.

В помощь конкурсантам, был проведен обучающий семинар по созданию тактильной рукодельной книги и познания особенностей ее изготовления; были разосланы методические рекомендации, а также по ходу работы оказывалась различная устная помощь участникам конкурса, в котором приняли участие муниципальные библиотеки области. В состав жюри входил инвалид по зрению

1 группы, владеющий системой письма и чтения по Брайлю, который детально рассмотрел работы, указал на ошибки участников конкурса. По окончании конкурса была проведена аналитическая работа, учтены ошибки и сложности при создании таких книг. В рамках смотра-конкурса «Тактильная книга: опыт работы» на сайте библиотеки были выставлены презентации участников по созданию книг и сами книги. В результате проекта фонд библиотеки пополнился 4 рукодельными тактильными книгами военной тематики, с помощью которых дети, имеющие ограничения жизнедеятельности смогут расширить возможности познания и прикоснуться к истории Родины.

Тифлокраеведческий книжный проект «Оренбургская нива» разработан для более полного удовлетворения информационных нужд, в целях патриотического воспитания и продвижения литературы краеведческой тематики в среду инвалидов, а также популяризации литературного творчества незрячих авторов.

Интерес к краеведческой тематике будет всегда. Любовь к родному краю, знание его истории, изучения культурного наследия - основа духовной культуры каждого человека.

Более 20 лет наша библиотека занимается издательской деятельностью литературы различных форматов, отдавая предпочтение литературе краеведческого характера, за которую неоднократно награждалась всероссийскими дипломами различной степени. Библиотечная коллекция изданных книг многоформатна: «говорящие» на кассетах и флеш-картах, тактильные, на дисках, укрупненного шрифта. Библиотека проводит обязательные презентации изданных книг, с целью знакомства пользователей с новинками библиотечного книгоиздания. Все это повышает рейтинг новой книги. Краеведческая тематика изданий разнообразна: С.Т. Аксаков «Записки об уженье рыбы», Г. Десятков «Легенды старого Оренбурга», В. Савельзон «Пушкин и Оренбуржье» и многие другие.

В целях творческой самореализации инвалидов по зрению, библиотека уделяет внимание популяризации литературного творчества незрячих

самодетельных авторов. Организует творческие встречи с профессиональными литераторами, которые дают мастер-классы начинающим писателям и поэтам. организует выступления перед аудиторией в рамках поэтических вечеров и бенефисов, проводит выставки творческих работ, выпускает книги наших пользователей в формате укрупненного шрифта, с последующей презентацией – все это в помощь молодым и уже достаточно зрелым авторам-инвалидам по зрению.

Различные конкурсы, проводимые библиотекой, способствуют развитию творческих способностей инвалидов по зрению, самовыражению при создании новых произведений, социализации их в общество. Например: конкурсы «Край родной, я тебя воспеваю» или «Дивный лик родного края» - на лучшее литературное произведение о малой родине. «Мы о войне стихами говорим» - конкурс, задача которого знакомство с поэтическим творчеством о Великой Отечественной войне, написание новых стихотворений нашими современниками.

Таким образом, создание и использование различных проектов способствует социальной реабилитации и интеграции инвалида в общество на базе учреждений культуры Оренбургской области, содействует повышению социальной востребованности и значимости библиотеки как методического центра в работе с незрячими инвалидами, привлекает внимание органов власти и общественности к проблемам инвалидов.

Адаптационная проектная деятельность в Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых им. М.Х. Тухватшина

*Ирина Николаевна Кучербаева,
заместитель директора*

*ГБУК РБ Башкирская республиканская
специальная библиотека для слепых*

им. М.Х. Тухватшина

Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых имеет уникальный фонд документов на различных носителях информации, доступных незрячему пользователю.

Библиотека будущего - это реальное и виртуальное пространство, обеспечивающее беспрепятственный доступ к информации. Услуги, предоставляемые библиотекой, должны соответствовать спросу населения, быть социально-значимыми, актуальными и иметь высокое качество, высокий художественный уровень, носить информационно-просветительский характер.

Библиотека для слепых стремится позиционировать себя в городском пространстве с помощью самых разных проектов.

Хотелось бы рассказать о трех последних крупных проектах, реализованных в 2019, 2020, 2021 гг.

В 2019 г. Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых презентовала проект «Родной земли многоголосье: мультязыковые аудиокниги для незрячих, на языках народов Республики Башкортостан», получивший грант Главы Республики Башкортостан, направленный на сохранение и развитие государственных языков Республики Башкортостан и языков народов Республики Башкортостан.

Данный проект позволил вывести издательскую деятельность на новый уровень, установил дополнительные связи незрячего человека с картиной мира

зрячих людей. Проект будет способствовать формированию толерантности и консолидации межэтнических отношений в республике.

В ходе реализации проекта был сформирован фонд «говорящих» книг на языках народов проживающих в Республике Башкортостан. Аудиокниги были приобретены из разных источников и записаны дикторами (на русском и башкирском языках) в студии звукозаписи специальной библиотеки для слепых. «Говорящие» книги записаны на флешкарты в специальном формате LKF с криптозащитой, их можно прослушать только на тифлофлешплеерах.

Также изданы рельефно-графические пособия о 10 этнических группах, а именно: тюркская группа – башкиры, татары, чувашаи; славянская группа - украинцы, белорусы; финно-угорская группа – марийцы, мордва, удмурты; балтийская группа - латыши. Информация в рельефно-графических пособиях основана на географическом, историко-культурологическом, этнографическом, социально-экономическом материале о народах. В рельефной графике представлены орнаменты, национальные костюмы, национальные блюда, предметы обихода, украшения народов, проживающих на территории Республики Башкортостан. Для оформления рельефно-графических пособий, а именно рельефно-графических рисунков нашли партнеров (художников), ими стали студенты художественно-графического факультета, Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. Для того чтобы их нарисовать, студенты изучили экспонаты этнографического отдела Национального музея, Республики Башкортостан. По мотивам этих экспонатов были подготовлены изображения для пособий.

К каждому изданию приложены 3-4 цветных графических иллюстрации.

На заключительном этапе мероприятия присутствовали представители 8-ми базовых библиотек по обслуживанию этнических групп населения: это

«Чекмагушевская центральная межпоселенческая библиотека» Республики Башкортостан, Центральная библиотека Бижбулякской ЦБС, Центральная районная библиотека Мишкинского района, Золотоношская базовая библиотека Стерлитамакского района, «Янаульская районная межпоселенческая Централизованная библиотечная система» Республики Башкортостан, Балтийская сельская библиотека Иглинского района, библиотека Архангельского района и представители Национальной библиотеки Республики Башкортостан им. А. Валиди. Все гости привезли и представили национальные блюда. В ходе торжественной церемонии представители базовых библиотек, выходили в национальном костюме представляемой национальности. Были подготовлены концертные номера народов Республики Башкортостан. В теплой и дружественной атмосфере прошла церемония передачи аудиокниг и рельефно-графических пособий.

Данный проект позволяет установить дополнительные связи незрячего человека с картиной мира зрячих людей, способствует формированию межэтнической толерантности и консолидации межэтнических отношений в республике.

В 2019 г. библиотека для слепых попала в число победителей в Конкурсе на получение оборудования для тифлокомментирования, организованном Благотворительным фондом Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» в рамках программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд». В Национальном молодежном театре имени Мустая Карима прошли два спектакля с тифлокомментированием нашего сотрудника. Незрячие и слабовидящие зрители наравне со зрячими театрами смогли «увидеть» спектакль «Униженные».

В 2020 году планировалось сотрудничество с Башкирским государственным театром кукол по тифлокомментированию детских спектаклей. В связи со сложной эпидемиологической обстановкой спектакли перенесены на неопределенное время.

В числе победителей на соискание грантов Главы Республики Башкортостан деятелям культуры и искусства в 2019 году был утвержден проект

Стерлитамакского филиала Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых «Маршрут без барьеров»: обучение незрячих взаимодействию с сенсорным телефоном и навыки GPS навигации, к объектам культуры городского округа город Стерлитамак. Состоялись курсы, где люди с проблемами зрения учились ориентированию в пространстве при помощи GPS - навигации, получали информацию в сети Интернет с использованием новейшего оборудования. Создан клуб «Навигатор» с целью обмена опытом, навыкам работы с сенсорными устройствами, обсуждения новейших компьютерных технологий для незрячих и слабовидящих людей.

В 2020 г. библиотека для слепых реализовала проект по созданию многоформатного пособия для незрячих и слабовидящих людей «Душа башкирского народа: народные музыкальные инструменты для незрячих».

Проект победил в конкурсе грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.

Искусство – это универсальное средство выразительности, которое создает мосты между языками, временами и культурами. Однако галереи и музеи далеко не всегда доступны всем – зачастую слепые и слабовидящие люди исключаются из тех, кто может окунуться в мир искусства.

Республика Башкортостан представляет собой уникальный заповедник музыкальных инструментов. К примеру, курай кубыз и кыл-кубыз существуют в бытовом музицировании, а не в фольклорной экзотике туристического бизнеса. У нас до сих пор сохранились нетронутые уголки национальной культуры, где исследователи находят, казалось бы, навсегда утраченные музыкальные инструменты.

Многоформатное мультязыковое издание «Душа башкирского народа: народные инструменты для незрячих пользователей Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых», включило в себя и тактильный аудиовизуальный комплекс укрупненным шрифтом, рельефно-точечным шрифтом, звуковой вариант (можно прослушать на башкирском и русском языках посредством наведения указки на аудиостикер), проиллюстрирована рельефно-графическими изображениями и дополнена трехмерными макетами объектов, описываемых в издании.

Во время подготовительного этапа сотрудники республиканской специальной библиотеки для слепых изучили справочные и исторические материалы краеведческого содержания и составили перечень музыкальных башкирских инструментов, которые вошли в многоформатное мультязыковое издание:

- 1) Курай - башкирский духовой музыкальный инструмент;
- 2) Кыл-кубыз - старинный тюркский струнный смычковый инструмент, в древности бытовавший среди башкирского народа;
- 3) Кубыз - щипковый музыкальный инструмент.

В ходе реализации проекта, были привлечены к созданию эскизов графических изображений и макетов специалисты-художники. Были также разработаны модели для 3D принтера (курая, кыл-кубыза, кубыза) в цифровом формате.

Для озвучивания текста на башкирском и русском языках были привлечены профессиональные дикторы.

Для качественного выполнения данной части проекта использовалась звукозаписывающая студия Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых им. М. Тухватшина. В многоформатное издание встроены аудиостикеры, на которые записаны озвученный текст и мелодии, исполненные на башкирских народных инструментах: курае, кыл-кубызе и кубызе.

На 3D принтере к каждому пособию изготовлены макеты народных башкирских инструментов, которые с наибольшей точностью воспроизводят естественные признаки предметов, такая форма наиболее удобна при обследовании предметов для незрячих пользователей (есть контур, объем, форма, фактура) – курая, кубыза и кыл-кубыза.

Эти пособия позволят нашим читателям активизировать все органы восприятия (звуковое, тактильное, визуальное (для слабовидящих)) в процессе познания информационного пространства.

18 ноября 2020 года в головной библиотеке была оформлена экспозиция по теме проекта. На фоне красочно оформленных декораций в Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых имени Макарима Хусаиновича Тухватшина, на платформе ZOOM, прошла онлайн презентация и гала-концерт проекта, по созданию многоформатного пособия для незрячих и слабовидящих людей «Душа башкирского народа: народные музыкальные инструменты для незрячих» для сотрудников муниципальных библиотек, работающих с инвалидами.

Для создания дополнительного национального колорита, ведущая гала презентации была одета в башкирский костюм, а ее соведущей стала кукла Айгуль. Для исполнения мелодий на башкирских народных инструментах были приглашены профессиональные артисты. Во время презентации в программе концерта прозвучало 9 композиций народных башкирских мелодий и авторских композиций, было представлено «живое» звучание 4-х башкирских народных музыкальных инструментов (кроме курая, кубыза, кыл-кубыза было музыкальное исполнение на домбре).

Данные многоформатные пособия в подарочном пакете переданы в филиалы библиотеки для слепых в городах Белебей, Белорецк, Стерлитамак; в муниципальные тифлоцентры республики в городах Нефтекамск, Октябрьский,

Салават, Туймазы, Кумертау. Отдельный комплект пособия передан для незрячих пользователей Челябинской областной специальной библиотеки для слабовидящих и слепых.

Реализация данного проекта «Душа башкирского народа: народные инструменты для незрячих пользователей Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых» способствует единению и дружбе народов, расширяет представления незрячих пользователей библиотеки и пользователей других регионов о музыкальных башкирских народных инструментах.

В 2021 г. библиотека вновь победила в конкурсе грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства на создание интерактивного медиацентра «Открытая книга».

Интерактивный медиацентр «Открытая книга» - это знакомство с интерактивной книгой с выходом в альтернативную реальность: с возможностью взаимодействия с главными героями, реально существующими email, QR-кодами, сайтами и пр. Реализация данного проекта поможет сформировать у инвалидов по зрению целостность восприятия художественных произведений, многогранно познакомиться с творчеством легендарных писателей и поэтов с помощью технологий виртуальной реальности.

Ежегодно в медиацентре будет собираться информация об именитых писателях-юбилярах, адаптированная для незрячих пользователей: аудиокниги, документальные и художественные фильмы с тифлокомментариями по произведениям писателей и о нем, ссылки о дополнительной информации на другие сайты и группы в социальных сетях.

Писатели-юбиляры 2021г., материал о которых составит содержание информационного терминала: С.Т. Аксаков, М.А. Булгаков, Н.С. Мусин.

Будут оформлены 3 экспозиции с изданиями в различных форматах под общим названием «Мастера литературного слова - юбиляры», посвященные каждому писателю. Будут представлены издания, выполненные рельефно-графическим шрифтом, книги с рельефно-графическими иллюстрациями, в том числе известных художников, аудио-издания, фильмы по произведениям писателей с тифлокомментариями. Оформление будет дополнено арт-объектами, макетами по теме изданий. Названия выставок будут выполнены печатным и брайлевским шрифтом, будут содержать художественные элементы. Презентация проекта пройдет в ноябре 2021 г.

Процесс развития информационных технологий оказал решающее воздействие на доступность информационной среды для инвалидов по зрению. Таким образом, библиотеки переходят на другой уровень работы с пользователями, имеющими ограничения зрения, который позволяет по-новому взглянуть на отношения специальной библиотеки и человека, который воспринимает мир только на ощупь.

Проектная деятельность для людей с ограниченными возможностями здоровья.

*Юлия Валентиновна Бутузова,
заведующая библиотекой – филиалом № 5*

*структурное подразделение
МБУК «Библиотечная информационная сеть»,*

г. Новокуйбышевск.

Проект «Стихи НАОЩУПЬ. Школа позитивного чтения»

Мы являемся единственным учреждением в городе, которое многие годы ведет активную информационно-просветительскую работу с людьми, имеющими проблемы со зрением.

В библиотеке-филиале №5 работает пункт выдачи литературы для инвалидов по зрению из ГБУК «Самарская областная библиотека для слепых» на различных носителях: кассеты, флеш-карты, диски, а также книги, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля. Для слепых и слабовидящих жителей города, библиотекари проводят литературные часы, праздничные программы, тематические консультации, поэтические вечера, конкурсы, громкие чтения, литературные дискуссии.

Библиотека-филиал №5 много лет работает с группой «Всероссийского общества слепых», города Новокуйбышевска. Владеют навыком чтения по системе Брайля, лишь часть инвалидов, потерявших зрение в раннем детстве. Но также есть читатели, которые потеряли зрение в сознательном возрасте, вследствие заболевания или несчастного случая, такие люди имеют ограниченный доступ к информационным ресурсам, услугам и недостаточно адаптированы к восприятию информации.

Данные обстоятельства натолкнули сотрудников филиала на создание проекта

«Стихи НАОЩУПЬ. Школа позитивного чтения» направленного на социально-культурную адаптацию, улучшение качества жизни, приобщение к литературе слепых и слабовидящих жителей г.о. Новокуйбышевск.

В 2020 году проект был поддержан Фондом Президентских грантов. Всего на реализацию проекта было выделено 449 822 руб.

Сроки реализации: 01.09.2020 - 03.05.2021

В рамках данного проекта закуплена и установлена мебель, организованы рабочие места со специализированным оборудованием для доступа к информационным ресурсам инвалидов по зрению: электронная лупа, портативное устройство для чтения / увеличения «Pearl». Создано рабочее место для прослушивания аудиокниг, библиотеки ЛитРес.

Для проведения обучающих занятий закуплено специальное оборудование, методические материалы:

- прибор 18-ти строчный металлический, предназначен для записи текстов шрифтом Брайля;
- грифель для письма по Брайлю;
- азбука (рельефное изображение алфавита Брайля);
- прибор «Брайлевское шеститочие».

Оборудование предназначено для начального обучения слабовидящих и незрячих людей чтению и письму по системе Брайля.

Организованы обучающие занятия по изучению букв и письма по системе Брайля.

Цикл обучающих занятий проведён по темам:

- Общее знакомство с системой Брайля;

- История возникновения письменности для незрячих;
- Принципы построения системы Брайля;
- Принадлежности для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля;
- Изучение букв;
- Изучение арабских цифр;
- Изучение знаков препинания и других небуквенных обозначений;
- Письмо и чтение текстов (практика).

Педагог проекта — Голованова Наталья Владимировна продумывала каждое занятие, материал преподносился динамично и интересно, прежде чем приступить к новой теме, пройденный материал повторялся.

Проект проходил в два этапа 2020 - 2021 г. Второй этап проекта пришелся на период ограничений в связи с распространением новой коронавирусной инфекции. В связи с этим часть занятий была записана в формате аудио-уроков. Каждому ученику проекта аудио-уроки были записаны на флеш-карту. Таким образом, они смогли в домашних условиях не только повторить пройденный материал, но и изучить новый.

Проходили и необычные занятия, на которых, обучающиеся:

- повторяли ориентировку на страницах тетради, книги;
- выполняли упражнения, направленные на тренировку мелких мышц кисти руки;
- вспоминали точечный состав букв, цифр и их воспроизведение;
- выполняли задание, на котором тренировались воспринимать и представлять одну и ту же букву в двух различных положениях: в одном положении при письме, в другом – при чтении;

- читали грифелем написанный текст, не открывая письменного прибора.

Всего в рамках проекта было организовано 24 обучающих занятия.

Кроме обучающих занятий, были организованы ежемесячные культурно-просветительские мероприятия, поэтические вечера, тематические программы, направленные на создание позитивного настроения и реализацию творческих способностей, людей с ограниченными возможностями. Проводились мастер-классы, групповые и индивидуальные консультации по использованию нового оборудования и программного обеспечения, по работе с электронной библиотекой ЛитРес.

Так же велась работа вне стен библиотеки.

Для посетителей «Центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов», состоялись две групповые консультации по работе с приложением ЛитРес. Были представлены новинки и популярные аудиокниги. Все желающие смогли скачать приложение и научились пользоваться его возможностями. Так же познакомились и с новым оборудованием, закупленным в рамках проекта - электронной лупой.

В программе обучающих занятий проекта отводилось время на презентацию новых аудиокниг ЛитРес: библиотекари рассказывали о самых интересных книгах, для присутствующих включались фрагменты аудиокниг. Слабовидящие участники проекта с удовольствием прослушивали новинки библиотеки.

Завершился проект творческим вечером, в программе которого состоялся конкурс на лучшее владение рельефно-точечной системой Брайля и совместным поэтическим концертом участников проекта и поэтов литературных объединений города.

На итоговом мероприятии участникам проекта предстояло продемонстрировать приобретённые знания и навыки, выполнить конкурсные задания: ответить на вопросы по истории создания системы Луи Брайля, её особенностях, рассказать о специальном оборудовании для слепых и слабовидящих.

Ученики «Школы позитивного чтения» продемонстрировали освоенную технику письма и чтения рельефно-точечным шрифтом. В качестве подсказки использовали специальную рельефную азбуку Брайля. Победители получили полезные призы – домашние медицинские устройства, озвучивающие процесс и результат измерений.

В совместном поэтическом концерте приняли участие и поэты литературного объединения «Отчий дом», вокалисты детской школы искусств, вокальная группа хора «Вдохновение», исполнила песни на стихи новокуйбышевских авторов. Встреча прошла в дружеской обстановке, подарила хорошее настроение и много положительных эмоций.

Результаты проекта можно оценить, как положительные. Участники получили не только новые знания и умения, способствующие улучшению качества жизни, но и более широкий доступ к информационным ресурсам, возможность позитивного общения, творческого роста, обмена опытом и саморазвития. Все участники проекта приобрели навыки работы с современными техническими средствами, компьютерными программами для чтения и общения.

Количественные результаты:

- количество человек, принявших участие в мероприятиях проекта - 290;
- количество обученных инвалидов по зрению – 10;
- количество обучающих занятий по чтению и письму по системе Брайля – 24;
- количество проведённых социально-культурных мероприятий – 26;

И конечно успешная реализация проекта не была бы возможна без наших партнёров.

- Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов городского округа Новокуйбышевск;
- Отделение всероссийского общества слепых г. Новокуйбышевска;

- Новокуйбышевская городская общественная организация Самарской областной организации общероссийской общественной организации «ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ИНВАЛИДОВ»;
- Государственное бюджетное учреждение культуры «Самарская областная библиотека для слепых»;
- Народное литературное объединение «Отчий дом».

Спасибо большое им за поддержку.

Официально реализация проекта «Стихи НАОЩУПЬ» завершена, но работа по нему будет продолжена, теперь уже в обновлённой модельной библиотеке. Потому что это очень важно и нужно «особенным» читателям библиотеки где созданы комфортные условия для чтения и общения, доступно специализированное оборудование, аудиокниги библиотеки ЛитРес.

Впереди новые литературно-музыкальные вечера, громкие чтения, праздничные программы.

Всю информацию о проекте вы можете найти на сайте <http://libnvkb.ru/> в разделе деятельность.

Лучшие практики Челябинской областной специальной библиотеки для слабовидящих и слепых

*Наталья Васильевна Балдичева,
методист I категории*

*организационно-методического отдела
Челябинской областной специальной библиотеки*

для слабовидящих и слепых

Для привлечения в библиотеку людей с ограниченными возможностями здоровья, реализации их прав на доступ к информации и участия во всех аспектах жизни общества, мы внедряем в свою работу эффективные практики.

Не секрет, что в отличие от зрячих людей, которым достаточно бросить взгляд на объект для формирования его полноценного образа, процесс знакомства с окружающим миром для лиц с нарушениями зрения затруднен по ряду причин, обусловленных отсутствием соответствующих комментариев зрячих, невозможностью взять экспонат в руки и самостоятельно с ним ознакомиться.

Осознание обозначенных причин привело к тому, что в структуре многогранной деятельности нашей библиотеки получило развитие, на наш взгляд, очень важное направление – инватуризм (туризм для инвалидов), знакомство инвалидов по зрению с окружающим миром и прежде всего, со своей Малой Родиной.

Свою миссию библиотека видит в создании условий для приобщения всех возрастных категорий своих пользователей к достоянию культуры родного края, развития у них художественно-эстетического вкуса и оказания помощи в постижении культурно-исторических, природных объектов своей малой Родины.

Библиотека разрабатывает несколько направлений инватуризма:

- организация экскурсий по музеям и другим достопримечательностям;
- организация экскурсий по городу;

- организация выездных экскурсий.

Куда только не путешествовали наши читатели с нарушениями зрения: в парк исторической реконструкции «Гардарика», в термальные источники «Баден-Баден», в конно-спортивный клуб «Рифей», на страусиную ферму, в хаски-центр, в музей леса, были проведены выездные экскурсии в с. Медведево (Чебаркульский район, Челябинская область) с посещением храма Трех святителей и святых источников, паломнические поездки в с. Чудиново (Челябинская область), экскурсионные поездки в г. Троицк (Челябинская область), где состоялись экскурсии по краеведческому музею и Свято-Троицкому собору.

Тифлопутешествия организуются не только в Челябинской области, но и в соседних регионах. Таковыми оказались паломнические поездки в г. Далматово (Курганская область) с посещением Свято-Успенского монастыря и в г. Екатеринбург (Свердловская область), открывший один из главных своих достопримечательностей – Храм-на-Крови и монастырь Ганина Яма.

Особенно хочется рассказать о проекте «Тактильное Синегорье», которое реализуется в библиотеке последние два года. Цель проекта – создание новой реабилитационной и социокультурной услуги «Туристическая экскурсия по Челябинской области» для слепых и слабовидящих жителей Челябинска и Челябинской области. В 2020 году была адаптирована экскурсия для незрячих «Трогательный Аркаим».

«Челябинский государственный историко-культурный заповедник «Аркаим» - бывшее укрепленное поселение эпохи средней бронзы (рубеж III–II тысячелетий до н.э.). Одна из самых известных достопримечательностей Урала прославилась далеко за пределами региона. Каждый год сюда приезжают люди со всей страны и, конечно, нам захотелось, чтобы и наши незрячие читатели, и жители нашей области увидели этот кусочек малой Родины.

Были привлечены специалисты для написания и озвучивания экскурсий (это специалист заповедника Аркаим» и актер Челябинского молодежного театра). Подготовлено многоформатное издание «Трогательный Аркаим», включающий укрупненный плоскочечатный текст, рельефно-точечный шрифт Брайля, рельефно-графические рисунки, чтобы незрячие люди могли сами познакомиться с текстом.

Изготовлены два тактильных макета: Поселение «Аркаим» и «Жилище поселения «Аркаим» с элементами интерьера».

Археологический памятник — главный объект заповедника — отличается сохранностью, редкой для оборонительных сооружений. Кроме того, здесь присутствуют курганы и целостный исторический ландшафт. Всё вместе можно увидеть только с высоты птичьего полёта — или благодаря 3D макетам.

Презентация макетов протогорода «Аркаим» челябинцам и гостям города организовывалась неоднократно:

- в библиотеке для разных возрастных групп читателей;
- на Фестивале книги и чтения 2020 «Челябинск читающий»;
- на Южно-Уральской книжной ярмарке;
- на XI Всероссийском форуме «Вместе – ради детей» прошла онлайн-презентация проекта.

После знакомства с объемными макетами, слабовидящие жители Челябинской области захотели посетить заповедник. В июне - июле 2021 года были организованы две экскурсионные поездки в историко-культурный заповедник «Аркаим» для слепых и слабовидящих жителей п. Бреды, Троицкой местной организации Всероссийского общества слепых и читателей филиала ЧОСБСС г. Магнитогорска.

Были проведены экскурсии по Музею и укрепленному поселению Аркаим. Макеты из библиотеки тоже пригодились: тотально слепые люди еще до экскурсии смогли посмотреть и представить себе, что из себя представляло поселение и

жилище жителей Аркаима. Экскурсия по Музею была для них понятна. На всех участников экскурсия по заповеднику произвела благоприятное впечатление.

Частью проекта «Тактильное Синегорье» в 2021 году стал подготовленный сотрудниками библиотеки адаптированный туристический маршрут в город Златоуст. Для адаптации маршрута для людей с ограниченными возможностями здоровья были выбраны доступные туристические объекты, созданы объёмные модели выбранных достопримечательностей. Башня-колокольня с часовней святого Иоанна Златоуста и Горный парк имени Бажова сегодня доступны гостям и читателям библиотеки в миниатюре, что позволяет лучше представить их в натуральную величину.

В августе 2021 года состоялась поездка читателей и сотрудников Челябинской библиотеки для слепых в г. Златоуст, где гости города совершили экскурсию по Горному парку имени П.П. Бажова.

Башня-колокольня в парке Бажова расположена на южной окраине города Златоуст, в поселке Красная горка. В 2015 году — Год литературы — территория вокруг башни-колокольни превратилась в Горный парк со скульптурами героев сказов Бажова. Большим преимуществом для читателей Челябинской библиотеки для слепых является то, что все скульптуры доступны тактильному восприятию. В ходе экскурсии читатели библиотеки смогли подняться на башню-колокольню, осмотреть экспозицию временной выставки, обзавестись сувенирами и даже ударить в колокол.

Также продолжая путешествие по Горному парку, экскурсанты смогли прикоснуться к тем камням, из которых сложены Уральские горы, взять в руки казачью шашку, позвенеть булатом и поприветствовать Хозяйку медной горы. На всех участников экскурсия произвела благоприятное впечатление и позволила лучше узнать всё то, о чём писал Бажов, чем живут на мастеровом Урале.

Особое внимание специалисты библиотеки уделяют работе с «особыми» детьми и их родителями. В библиотеке успешно работает Центр детского чтения,

деятельность которого направлена на формирование и развитие интеллектуальных и творческих способностей детей с нарушением зрения.

В библиотеке были успешно реализованы и продолжают свою работу эффективные практики для детей-инвалидов, среди которых проекты и программы: «Шесть сов», «Дарим чтение», «Сказка с доставкой», «Мир добрососедства», «Библиотеатр - вектор проникновения», «Рюкзачок открытий», «Куклы в гостях у книжек» - все они направлены на оказание социально-психологической помощи семьям, имеющим детей с нарушениями зрения. В рамках проектов проводятся тематические мероприятия, индивидуальные и групповые ежедневные занятия с детьми. В работе специалисты применяют такие техники, как библиотерапия, арт-терапия, сказкотерапия, игротерапия, анималотерапия, театротерапия, иппотерапия, природотерапия и другие техники.

Остановлюсь более подробно на долгосрочном проекте, который стартовал в 2020 году «Музыка по Брайлю» — это программа, направленная на обучение детей нотной грамоте, изданной рельефно-точечным шрифтом Брайля. Благодаря тому, что проект финансируется Министерством социальных отношений Челябинской области, наша библиотека приобрела цифровое пианино с подставкой и другие музыкальные инструменты, для успешного обучения детей нотной грамоте.

Обучение незрячих детей музыке сопряжено с рядом трудностей, в том числе с необходимостью осваивать и музыкальные инструменты, и нотную грамоту практически «вслепую». С этой задачей успешно справляется Мария Шалинцева - специалист региональной организации Всероссийского общества слепых, педагог музыкального образования и руководитель инклюзивного вокального коллектива «Микс». Мария Александровна обучает десять детей с нарушениями зрения разного возраста нотной грамоте по Брайлю.

В октябре 2020 года состоялся первый отчетный концерт участников проекта

«Музыка по Брайлю», на котором дети продемонстрировали свои успехи за год обучения. В 2021 году продолжается успешное обучение детей нотной грамоте.

В 2021 году, в год науки и технологий стартовал долгосрочный проект литературная 3D студия «Мы на равных». Данный проект реализуется в нашей библиотеке в рамках Национального проекта «Культура» регионального проекта «Творческие люди». Для этого был приобретён принтер для 3D печати и проведено несколько мероприятий.

Наш проект очень актуален, так как у незрячих людей существует проблема неполного представления о мире. Но особенно, это актуально для детей и подростков, ведь они только в начале пути получения знаний о мире. На наших занятиях участник проекта получает не только аудиальную информацию, но и тактильную, благодаря созданию объемных фигур. Это способствует наиболее полному погружению в изучение окружающего мира.

В рамках 3D студии «Мы на равных» читатели сначала выбирают произведение для чтения, далее литературного героя из этого произведения и печатают его объемную 3D фигуру на мастер-классе.

Использование 3D технологий открыло уникальные возможности воспроизведения различных пространственных форм. Например, можно попробовать «оживить» героев уральских сказов Бажова. Урал славен волшебными историями и удивительными персонажами.

Здесь и резвая Огневушка-Поскакушка, и хранитель золота Великий Полоз и конечно Хозяйка Медной горы – хранительница не только меди, но и драгоценных камней. Именно объёмный портрет хозяйки Уральских недр, в зелёном «малахитовом» платье изготовили участники нашей 3D студии на первом занятии. Воображаемые образы и плоские иллюстрации стали доступными для тактильного ознакомления.

В ходе очередного мероприятия состоялись Громкие чтения книги, изданной одним из незрячих друзей нашей библиотеки. Алексей Петрович Боровиков - поэт, общественный деятель, юрист и наш давний читатель. Книга «Рёв молодого дракона» содержит в себе новые и уже изданные стихотворения Алексея Боровикова. Поэтому объёмный и осязаемый крылатый ящер стал убедительным подтверждением возможностей печатного слова. И 3D печати.

Вот что разместил у себя на странице социальных сетей Алексей Боровиков посетив нашу 3D студию: «Недавно посетил уникальную 3D студию «Мы на равных», созданную на базе Челябинской областной специальной библиотеки для слабовидящих и слепых. С помощью специального принтера герои любимых книг становятся доступными наощупь, в том числе симпатичный дракончик из моей книги «Рёв молодого дракона». Почитал стихи и юмористические заметки. Спасибо Юлии Стенниковой за приглашение».

Участники проекта литературной 3D студии «Мы на равных» получают огромное удовольствие от наших встреч и матер-классов. Ведь познание мира становится увлекательной игрой, которая приносит только положительные эмоции.

В заключение хочется сказать, что человек с ограниченными возможностями здоровья – часть и член общества, он хочет, может и должен участвовать во всей многогранной жизни, что только содействует в улучшении качества жизни, данной категории людей, применение эффективных практик для реализации их прав на доступ к информации, защита и представление их интересов в различных кругах, обеспечат их интеграцию в общество и создадут предпосылки для независимой жизни.

Социальное партнерство как основа проектной деятельности Волгоградской областной специальной библиотеки для слепых

*Светлана Петровна Чагова,
заведующий методико-библиографическим отделом*

ГКУКВО «Волгоградская областная специальная библиотека для слепых»

Волгоградская областная специальная библиотека для слепых, как и многие другие специальные библиотеки, ищет новые современные и востребованные формы обслуживания инвалидов различных категорий (в основном с патологией зрения). На протяжении нескольких лет библиотека развивает и укрепляет взаимодействие с общественными организациями, учреждениями образования и культуры области и города. С большинством из них партнерские отношения развиваются уже на протяжении многих лет, с другими – сложились недавно. Более 50-лет библиотека выступает генеральным партнером Волгоградской РО ВОС, а также налажены прочные конструктивные связи с Молодежной организацией незрячих инвалидов «Пламя», с Волгоградским региональным отделением общественной организации «Союз писателей России» в проведении масштабных мероприятий.

В настоящий момент партнерские связи Волгоградской областной специальной библиотеки для слепых, с учреждениями культуры г. Волгограда вылились в успешно реализованные проекты. Один из них – это Проект «Как прекрасен этот мир!» В рамках его реализации наша библиотека проводила, и будет проводить в дальнейшем серию мероприятий с оказанием услуги тифлокомментирования спектаклей в театрах г. Волгограда. Тифлокомментирование помогает людям с особенностями зрения принимать участие в общественной и культурной жизни, иметь доступ к произведениям культуры в доступных форматах и преодолевать имеющиеся информационные барьеры. Именно для продвижения этой услуги был создан и реализован данный проект. На сегодняшний день

заключены договоры с Волгоградским областным театром кукол, с Волгоградским музыкально-драматическим казачьим театром.

В 2019 году Волгоградская областная специальная библиотека для слепых выступила генеральным партнером Волгоградской областной общественной молодежной организации незрячих инвалидов (ВОО МОНИ) «Пламя» в реализации проекта «Особый взгляд», осуществленного при участии Фонда Президентских грантов Российской Федерации.

Сотрудниками библиотеки осуществлялась организационная, методическая, консультационная и информационная помощь в проведении грантовых мероприятий. В их число вошли: Первый межрегиональный Фестиваль инклюзивных театральных коллективов «Особый взгляд», межрегиональный Форум по обмену опытом в социокультурной реабилитации, Школа волонтера, многочисленные конкурсы и мастер-классы.

Во время прохождения театрального Фестиваля с 8 по 13 июля и межрегионального Форума с 4 по 7 октября 2019 года сотрудник библиотеки осуществлял тифлокомментарии театральных показов, торжественных церемоний открытия и закрытия мероприятий.

В мероприятиях проекта приняли участие представители Волгограда, Волгоградской и Астраханской областей, Краснодарского края и Республики Адыгея.

Реализация гранта «Особый взгляд» стала возможной благодаря взаимодействию учреждений культуры и образования, общественных и молодежных организаций города: Волгоградской региональной организации Всероссийского общества слепых, МОНИ «Пламя», ГКУКВО «Волгоградская областная специальная библиотека для слепых», ГОБУК ВО «Волгоградский институт культуры и искусства», МУК «Детский городской парк» Волгограда.

В 2020 году ГКУКВО «Волгоградская областная специальная библиотека для слепых» выступила генеральным партнером Волгоградской региональной ВОС в реализации гранта по созданию музея, поддержанного Фондом Президентских грантов РФ.

На всех этапах работы от исследования источников до комплектования фондов, от экспозиционной до издательской деятельности постоянную организационно-методическую помощь музею оказывает Волгоградская областная специальная библиотека для слепых.

В ходе реализации гранта в Волгограде был открыт «Музей Волгоградской РО ВОС имени И.Ф. Афанасьева и Виртуальный музей ВОС Южного федерального округа». Такой масштабный проект был реализован в нашей стране впервые.

К созданию музея были привлечены государственные музеи и архивные учреждения, а также личные архивы членов ВОС.

Сегодня фонды стационарного музея Волгоградской РО ВОС насчитывают свыше тысячи экспонатов. В число уникальных подлинников входит специально изготовленный тактильный бюст участника Сталинградской битвы, защитника «дома Павлова», члена Сталинградской ВОС Ивана Афанасьева, а также переданные в музей награды выдающихся членов Волгоградской РО ВОС, образцы продукции учебно-производственного предприятия «Маяк», призы и медали спортсменов - чемпионов мира и Европы, участников Паралимпийских игр - членов ВРО ВОС и мн. др.

В Волгоградской ВОС создан уникальный в своем роде музейный фонд, а также экспозиция, адаптированная для восприятия незрячими людьми, снабженная тифлометками, тифлокомментированием, тактильными моделями и копиями.

Музей также перемещен в online пространство, где специально создан сайт, представляющий общедоступный информационно-коммуникативный ресурс, информация на котором также адаптирована для восприятия незрячими.

Совместные с библиотекой культурно-просветительные мероприятия позволяют пропагандировать историю ВОС Сталинграда-Волгограда, как часть общероссийской истории, сохранять память о выдающихся членах ВОС и формировать инклюзивную культуру, как в online, так и в offline форматах.

Библиотека более десяти лет оказывает такой вид услуг как экскурсионное обслуживание незрячих. Совместно с Автономной некоммерческой организацией социального обслуживания населения «Опора» организованы и проведены экскурсии для инвалидов: «Храмы и монастырь Центрального района Волгограда», «Улицы, названные именами героев», «Из руин и пепла восставший», «Царицын. Сталинград. Волгоград». **1 сентября 2021** была организована экскурсия по реке Волге. Всем очень интересно было увидеть свой любимый город со стороны Волги, порадоваться вновь возведенным объектам на ее берегах и продолжающимся реконструкциям, а также узнать множество интереснейших фактов из его истории и современности.

Сегодня в работе с читателями невозможно обойтись без информационно-коммуникационных технологий, которые открывают новые возможности для совершенствования библиотечной деятельности. Компьютерные технологии медленно, но верно меняют формат взаимодействия читателя и библиотекаря.

Библиотека активно работает с актуализацией информации своего сайта, а также, имеет свои аккаунты в социальных сетях:

Сайт библиотеки - <http://vosbs34.ru/>

ВКонтакте - <https://vk.com/vosbs34>

Инстаграмм-

https://www.instagram.com/invites/contact/?i=13eje6v8iucoz&utm_content=38i1w7

Одноклассники - <https://ok.ru/group/53048796512358>

YouTube - <https://youtu.be/BKeDeXEjRz8>

Здесь пользователи могут познакомиться с мероприятиями библиотеки, с фото- и видеоотчетами каждого прошедшего события и задать интересующие их вопросы сотрудникам библиотеки, чтобы незамедлительно получить на них ответы, принять участие в онлайн марафонах, акциях, конкурсах.

В рамках проекта «Детский читальный зал» на сайте библиотеки была организована новая виртуальная рубрика «**Детская полка**». Она включает в себя обзоры детской литературы и книг с учетом запросов наших юных читателей. Информация в рубрике «Детская полка» приведена в видеоформате, в яркой, красочной стилизованной форме и снабжена комментариями. Одним из самых востребованных разделов рубрики «Детская полка» является раздел виртуальных книжных обзоров «А давайте почитаем».

Все обзоры разделены по тематике, например, приключенческая литература для подростков, детективы, юмористическая литература, книги о животных и т.д.

Представляет видеообзоры наша постоянная читательница Софья Стрижакова, учащаяся 6 класса, которая рассказывает о прочитанных книгах, дает юным читателям рекомендации к прочтению, делится своими впечатлениями.

Раздел «Расскажи мне обо всем» знакомит юных читателей со всеми интересными и познавательными фактами.

Особенно эта форма работы с читателями была актуальна в условиях карантина.

В период карантина Волгоградская областная специальная библиотека для слепых представила уникальный online проект «Мастерская тифлокомментирования Натальи Пряниковой», слушатели которой получили представление о такой социальной услуге, как «тифлокомментирование», освоили его основные понятия, поняли, как строить свое общение с людьми с проблемами зрения.

Занятия «Мастерской» подготовлены единственным в нашем регионе профессиональным тифлокомментатором, заведующей отделом Волгоградской областной специальной библиотеки для слепых – Натальей Владимировной Пряниковой. Их слушателями стали студенты Волгоградского социально-педагогического колледжа.

В мае 2020 г. прошел творческий онлайн марафон **«Большое видится на расстоянии...»**, посвященный 125-летию Сергея Александровича Есенина. В ходе марафона любимое и известное с детства творческое наследие поэта предстало перед читателями во всем своем уникальном многообразии. На творческой площадке **«Знакомый ваш Сергей Есенин»** прозвучали стихи Есенина в исполнении профессиональных актеров Волгоградских театров. Вдохновленные творчеством Сергея Есенина читатели библиотеки исполнили любимые есенинские строки и свои произведения. К марафону также присоединились студенты из практико-ориентированного студенческого клуба «Самоуправление вне границ» (председатель Пономаренко Артём Анатольевич) г. Москвы.

В современных условиях клубы библиотеки перешли в виртуальный формат работы.

«Виртуальный краеведческий клуб» постоянно знакомит читателей с новинками краеведческой литературы, с ключевыми датами региональной истории, специально созданными сборниками краеведческих материалов. Работа клуба осуществляется в тесном партнерстве с Волгоградским областным обществом краеведов. Вся информация в Виртуальном краеведческом клубе переводится в звуковой формат с музыкальным сопровождением, что делает ее адаптированной для незрячих пользователей.

Более 20 лет в ВОСБС существует творческий клуб **«Серебряный свет»**. Его цели - содействие в общении людей с проблемами социализации в обществе, создание благоприятных условий для развития любого творчества: вокал, поэзия,

проза, драматургия, режиссура, театрализация, декоративно-прикладное искусство. На сегодняшний день клуб «Серебряный свет» ведет активную жизнь в социальных сетях и постоянно отражает свою деятельность в мультимедийных проектах, размещенных на сайте библиотеки: «Картины в оконных рамах», «Лето наступило», «Поэзия Серебряного света. Женский взгляд».

Совсем недавно завершился знаменательный поэтический конкурс имени волгоградского незрячего поэта Н. Мазанова, организованный Волгоградским региональным отделением общественной организации «Союз писателей России». Библиотека выступила партнёром и координатором конкурса. И насколько приятно было осознавать всем, что 5 из 6 лауреатов конкурса — читатели ВОСБС с многолетним стажем. Скажем больше, все они — члены творческого клуба «Серебряный свет».

В 2021 году в Волгоградской областной специальной библиотеке для слепых стартовала уникальная эстафета «Вместе с Достоевским». Online была прочитана повесть «Белые ночи».

Таким оригинальным способом коллектив Волгоградской областной специальной библиотеки для слепых решил привлечь внимание читателей к мероприятиям Года Ф.М. Достоевского.

В число декламаторов вошли активисты библиотеки с инвалидностью по зрению и профессиональные чтецы из числа артистов Волгоградских театров – НЭТа, Молодёжного, Театра юного зрителя, Музыкально-драматического казачьего театра и Волгоградского театра кукол. Молодые артисты с воодушевлением поддержали инициативу Волгоградской областной специальной библиотеки для слепых и уже активно включились в процесс видеозаписи эстафеты.

Приятной неожиданностью для организаторов стал большой интерес к нашему проекту.

И участники, и читательская аудитория ещё до окончания эстафеты начали её активное обсуждение, из Волгограда и других городов страны начали приходить отзывы о прочитанном и о самих декламаторах.

Авторы отзывов — читатели библиотеки, специалисты, занимающиеся проблемами людей с инвалидностью, актёры, представители творческих профессий, научные работники, педагоги, писатели.

Разумеется, для нас имеет очень большое значение «обратная связь» с читателями.

Партнерство библиотеки с социально-ориентированными некоммерческими организациями создает новые перспективы и возможности в реализации инновационных проектов и создании инклюзивного культурного пространства нашего региона.

Роль специальной библиотеки в организации доступности историко-культурного наследия для лиц с дисфункцией зрения Белгородской области

*Елена Александровна Старикова,
заместитель директора*

*ГКУК «Белгородская государственная
специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко»*

Незрячие и слабовидящие люди являются наиболее ущемленной категорией граждан в вопросе доступа к получению информации, относящейся к культурно-историческому достоянию своего края. Ни одно федеральное издательство не выпускает краеведческую литературу в специальных форматах. Библиотека для слепых является в Белгородской области единственным издательским центром по репродуцированию книг об истории и культуре белгородчины в форматах, доступных для людей с нарушением зрения.

Сегодня я хотела бы рассказать на примере проекта «Культура в формате «тифло» как библиотека организует доступ к историко-культурному наследию людей с нарушением зрения.

Вкратце о проекте. Применительно к данному проекту слово «тифло» буквально обозначает «культура для незрячих людей», в котором реализуются новые библиотечные формы, позволяющие решить проблему социализации инвалидов по зрению.

Проект рассчитан на 3 года (2017-2019) и предусматривает создание инновационных интегрированных продуктов и услуг (не менее 26), обеспечивающих жителям Белгородской области с дисфункцией зрения доступ к информационным и культурным ценностям.

Проектом были заданы новые направления в работе и вот что из этого получилось.

Проект состоит из **4 основных блоков: система адаптивных мероприятий**, включающая организацию и проведение для незрячих и слабовидящих пользователей библиотеки трех 3D спектаклей (в разные годы на разных площадках), 3 адаптированные экскурсии в музеи области, три экскурсии в белгородский зоопарк, 3 выставки адаптированных изданий библиотеки В.Я. Ерошенко на базе разных муниципальных образований области, главная цель которых не только ближе познакомить незрячих с ресурсами библиотеки, но и рассказать местному сообществу о жизни, творчестве, преодолении людей с ограничениями жизнедеятельности, а также заинтересовать совместными социальными проектами потенциальных партнеров.

Второй блок работ – издательская деятельность. Библиотека для слепых восполняет пробелы скудного российского издательского потока литературы в спецформатах, выпускает литературу краеведческой тематики.

В процессе адаптирования литературы о Белгородском крае в рамках проекта был сделан акцент на создании многоформатных изданий (укрупненного шрифта, в «звуковом» формате, по Брайлю), раскрывающих экспозиции историко-литературного музея Н.В. Станкевича (Алексеевка), Великомихайловского музея Первой конной армии (Новый Оскол), музея В.Ф. Раевского – филиал Губкинского краеведческого музея.

Реализация данного блока позволила существенно решить проблемы с учебниками и литературой у преподавателей и учащихся Валуйской специальной школы для слепых. Репродуцировано 9 наименований учебников (по 3 ежегодно), переданы в Валуйскую школу слепых.

Третий блок представлен новым направлением информационно-библиотечной деятельности. Это – предоставление доступа нашим пользователям к цифровой аудиобиблиотеке формата «ЛКФ». Обращаем ваше внимание на то, что это пилотное направление, обеспечивающее самостоятельность чтения инвалида по зрению, без необходимости приходить в библиотеку. Цифровую аудиобиблиотеку

формирует специздателство ИПТК «Логос». Наша задача – обеспечить как максимальную рекламу аудиобиблиотеки реальным и потенциальным пользователям, так и технологический доступ, обучение в пользовании.

Последний **четвертый блок** – это **модернизация виртуального музея творчества инвалидов области «Исток ты мой, родина!»**. Виртуальный музей включает странички, посвященные отдельным творческим персоналиям, крупным ежегодным мероприятиям библиотеки. Предполагалось создание не менее 3 авторских страниц (ежегодно) о людях, чья жизнь и творчество достойны быть известными общественности, как образцы развития человека.

Среди незрячих читателей особой популярностью пользуется 3D-спектакль «Кому живётся весело вольготно на Руси» по мотивам поэмы Н. Некрасова, позволяющий человеку с нарушением зрения активизировать все органы познания окружающего мира

Спектакль в течение трех лет был показан на разных площадках: для читателей Красногвардейского (2017 г.), Чернянского (2018 г.) и Прохоровского районов (2019 г.).

Что представляет собой 3D-спектакль? В ходе театрального действия группа незрячих людей погружается в происходящее с помощью применения аудиотехнологий, тактильного ознакомления с предметами, по тематике связанными со спектаклем, знакомятся с рельефно-графическими изображениями, макетами, запахами и т. д. Зрители одновременно становятся активными участниками спектакля и получают максимальное представление о пьесе.

Чем интересно такое действо?

Проходит в камерном формате, актеры – незрячие и слабовидящие, места для зрителей располагаются рядом с актерами – это необходимо, чтобы почувствовать все эмоциональные грани сюжета и окунуться в атмосферу спектакля. Павлопосадские платки, ленты и связки баранок. Мы понимаем, что идет сцена

ярмарочных гуляний. А вот в воздухе разносится запах разнотравий, сена и в руках у незрячих актеров появляется колосок пшеницы – это эпизод сенокоса.

Как вы помните, поэма Некрасова заканчивается пиром, поэтому наш 3D спектакль тоже завершается застольем с ароматным чаем из разнотравий и пирогами на столе под песни русского фольклора в исполнении фольклорного коллектива «Ладовицы» Белгородского государственного музея народной культуры.

Все мероприятия имеют собственный механизм адаптации. Чтобы провести адаптированную музейную экскурсию, необходимо было максимально детально описать словами объекты музейной экспозиции, подобрать предметы из запасников, муляжи для тактильного знакомства, использовать рельефно-графические изображения и макеты, дающие представления незрячему о формах, объемах, устройстве экспонатов. Особенность музейной экскурсии – получение эмоций. Их прошло тоже три.

В 2017 г. состоялась выездная адаптированная экскурсия в историко-литературный музей Н.В. Станкевича – филиал МУК «Алексеевский краеведческий музей». В состав группы вошли члены местных организаций Всероссийского общества слепых г. Белгорода и г. Алексеевки.

Специалисты музея познакомили экскурсантов с предметами этнографии XIX-XX вв., материалами о возникновении и развитии производства подсолнечного масла, других промыслов в слободе Алексеевка, а также рассказали о жизни и деятельности философа и литератора Н.В. Станкевича и латышского фольклориста, собирателя и создателя народных песен Кришьяниса Барона, почти четверть века проживавшего в семействе Станкевичей в качестве домашнего учителя.

Отличительной особенностью выставки являлась возможность доступа к экспонатам, которые были предоставлены инвалидам по зрению для тактильного ознакомления и наличие рельефно-графических изображений некоторых экспонатов музея: плана усадьбы Станкевичей, нестораемого шкафа для хранения дайн

(народных латышских песен), центрального фасада здания музея, барельефа Н.В. Станкевича, портрета К. Барона.

С помощью рельефно-графических иллюстраций у незрячих экскурсантов сложилось вполне объективное представление о внешнем виде усадьбы, об экспозиции музея и об основных её экспонатах.

Экскурсия продолжилась посещением места бывшей усадьбы Станкевичей, разрушенной в 1918 году, и знаменитой Липовой аллеи.

Совместно с сотрудниками музея был разработан текст адаптированной экскурсии по музею, детально описаны предметы музейной экспозиции.

В 2018 г. группа незрячих и слабовидящих читателей библиотеки и студенты медицинского колледжа НИУ «БелГУ», члены Новооскольской местной организации Всероссийского общества слепых, посетили МКУК «Великомихайловский музей имени Первой Конной армии» (Новооскольский район Белгородской области).

Это один из немногих в стране музеев, который посвящен гражданской войне в России. Особая аура старинного, изначально принадлежащего семье зажиточного крестьянина дома, запах бревен, русская беленая печка позволили передать атмосферу того времени, а песни в исполнении местного вокального ансамбля «Девчата» передали героике тех давних событий. Экскурсанты тактильно изучили музейные объекты: стол, за которым проходило заседание членов реввоенсовета: И. В. Сталина, К. Е. Ворошилова, А. И. Егорова и Е. А. Щаденко, кавалерийское седло, сбрую коня, принадлежащего С. Буденному, сундук. Многие примерили на себя бурку и будёновку – военную амуницию конармейцев. Со знаменитой тачанкой экскурсанты детально ознакомились во дворе дома, реально ощутив размеры и внешний вид боевой единицы гражданской войны.

Частью необычной экскурсии стал обед, который в своё время подавали и кавалеристам Будённого: отварной картофель в чугушке, сало, солёные огурцы и хлеб.

В 2019 г. группа незрячих и слабовидящих читателей посетила мемориально-культурный комплекс, расположенный в с. Богословка, Губкинского района, Белгородской области.

В старинной дворянской усадьбе расположился памятник архитектуры регионального значения, дом Владимира Федосеевича Раевского – декабриста, поэта, публициста, участника Отечественной войны 1812 г., друга А.С. Пушкина.

Экспозиция музея разместилась в пяти залах, рассказывающих об основных этапах жизни В.Ф. Раевского и истории села Богословка.

Окунуться в атмосферу прошлого экскурсантам помогли уникальные для провинциального музея отделка залов: это и настенная лепка, паркет, люстры, шторы. Также инвалиды по зрению смогли тактильно изучить музейные объекты: зеркало Раевских, которое принадлежало дворянскому роду не одну сотню лет, закладной камень церкви Раевских 1804 г., предметы XIX - начала XX веков и др.

Благодаря таким экскурсиям, незрячие и слабовидящие читатели смогли познакомиться с историей и жизнью своих знаменитых земляков.

Интереснейшие экскурсии для незрячих и слабовидящих были организованы в Белгородский зоопарк. Многие из наших читателей оказались в зоопарке впервые. Упор в экскурсии делали на тактильные ощущения: объемные тактильные фигуры бабочек, яркие скворечники, доступные для знакомства «наощупь», таблички с названиями животных, написанные крупным шрифтом. Усилить восприятие, создать образ обитателей зоопарка в представлении незрячих и слабовидящих помогли рельефно-графические изображения и фигурки животных, птиц, пресмыкающихся и земноводных, а также звуки «живой» природы: пение птиц, рык

льва, шум листвы. Экскурсантам открылось многообразие животного мира, стали известны факты из жизни животных – представителей фауны Белгородской области.

Самые позитивные эмоциональные переживания вызвало посещение «контактного зоопарка», где инвалиды по зрению познали радость общения, в том числе тактильного, с удивительно покладистыми и преданными животными.

Отличительную особенность имеют выставки адаптированных изданий нашей библиотеки.

Самым массовым мероприятием (более 300 человек) стала выставка адаптированных изданий библиотеки В.Я. Ерошенко на базе разных муниципальных образований области. Выставка – это своего рода презентация всей деятельности библиотеки, которую мы назвали «Эффективная библиотека – умный дом с открытой душой», где были представлены основные направления работы библиотеки: издательская деятельность, методическая, проектная, творчество читателей, мероприятия, работа кружков и клубных объединений, книжный фонд.

Первым муниципальным районом, который любезно принял у себя нашу библиотеку стал Корочанский район Бехтеевский Центр развития.

В ходе презентации читатели познакомились с библиотекой, как с гостеприимным умным домом, каждая комната которого отражала ее разностороннюю работу. В уютной гостиной, к примеру, всех гостей встречал отдел обслуживания, двери рабочего кабинета с домашней библиотекой открывали отдел компьютерных технологий и отдел комплектования, в виде кухни была представлена издательская деятельность библиотеки, система «умного дома» раскрывала секреты методической работы и проектной деятельности.

Знакомство гостей встречи с библиотекой было продолжено бенефисом творчества читателя библиотеки, члена Старооскольской местной организации ВОС, инвалида I группы по зрению Василия Иванова «Души волшебные мгновенья».

В Проходненской общеобразовательной школе Корочанского района состоялся бенефис творчества исполнительницы популярных песен Елены Сыпковой. Елена Александровна – председатель Валуйской местной организации ВОС, инвалид 1 группы по зрению, но физические ограничения не являются препятствием для занятий любимым делом.

Сотрудники Центра детского чтения библиотеки для учащихся ГБОУ «Корочанская школа-интернат» провели театрализованную конкурсную-игровую программу «ХАХАтаника: читай, сочиняй, рассказывай» по произведениям К.И. Чуковского.

Мероприятие прошло в формате интерактивной игры, в ходе которой были задействованы все присутствующие.

Аналогичные выставки прошли в Губкинском городском округе, Борисовском районе.

Акцент проекта в том, что библиотека предоставляет своим читателям возможность знакомства с новыми учреждениями, новыми не библиотечными формами работы (спектакли) и совместно с партнерами адаптирует мероприятие. Библиотека выступает в роли играющего тренера, передавая свой багаж ассистивных методик партнерам проекта.

Результаты подтвердили эффективность проекта. За три года состоялось 12 мероприятий, которые посетило около 600 человек, репродуцировано 9 учебников и передано в Валуйскую школу для слепых и слабовидящих детей, издано 3 многоформатных издания.

На сегодняшний день в онлайн-библиотеке для инвалидов по зрению зарегистрировано 156 человек из разных муниципальных районов региона, посещений – 7726, документовыдача – 55174.

Виртуальный музей «Исток ты мой, родина!» (<http://istokmuseum.ru/>) объединил творческих людей с ОВЗ Белгородской области. На своем сайте музей позволяет познакомиться с поэзией, декоративно-прикладным творчеством наших читателей, можно посмотреть фотографии их работ, проследить творческий путь. Сегодня создано 9 авторских страниц о наших земляках: Сергее Николаевиче Дровникове – поэте, члене Союза писателей России, Межениной Ларисе Николаевне – поэтессе, члене союза писателей России, Рафисе Ямалетдиновиче Шарафутдинове – лауреате международной премии «Филантроп» и др. Посещение сайта увеличилось на 4000.

Вот так, благодаря проекту библиотеки, незрячие и слабовидящие получили личный опыт знакомства с объектами культуры, искусства, социальной сферы Белгородской области. Надеемся, что это поможет им создать более полное впечатление о родном крае.

Проект имел информационную поддержку, опубликованы статьи о мероприятиях в местной периодической печати, библиотечном сайте, социальных сетях, вышли репортажи на местных телеканалах.

Тенденция развития специальных библиотек для незрячих и слабовидящих граждан в условиях современности

*Улмекен Лазаревна Убишева,
руководитель отдела комплектования*

*и обработки литературы
Западно-Казахстанской областной специальной библиотеки
для незрячих и слабовидящих граждан*

Сегодня в Казахстане сеть специализированных библиотек для незрячих и слабовидящих граждан составляет 17 библиотек - 1 Республиканская библиотека, 7 областных, 4 городских и 5 спецотдела при массовой библиотеке.

Проанализировав состояние библиотечной практики, можно заметить, что данный показатель изменился по сравнению с 2017 годом, к сожалению, в сторону уменьшения областных спецбиблиотек. Здесь сказалась оптимизация в библиотечной сфере, в итоге - 1 библиотека получила статус городской, 2 библиотеки стали структурными подразделениями областной научно-универсальной библиотеки. Эта участь коснулась и нас, но нам удалось отстоять свой статус как областной специальной библиотеки.

Поэтому сегодня, как никогда, специальные библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан должны иметь четкую тенденцию развития. Ведь сегодня они являются полноправным субъектом культурно-информационного пространства.

Здесь большое значение имеет стратегическое планирование, связанное с инновационными процессами, управление, где устанавливаются цели библиотеки и пути ее достижения, с учетом всех факторов, влияющих на деятельность библиотеки, оцениваются все затраты, определяются основные задачи и методы достижения цели, а также наличие высококвалифицированных специалистов в библиотеке. Это конечно же стремление сотрудников библиотеки создать что-то новое и интересное, здесь очень важен их позитивный настрой к творческим замыслам.

Деятельность Западно-Казахстанской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан направлена на повышение социального имиджа библиотека как центра общественной жизни, реализации культурных, образовательных, социальных, творческих программ и проектов.

Говоря о проектной деятельности, хочется отметить проект «Өнерде өрге жүзгендер»- «Воспетые в искусстве», который был успешно реализован в 2021 году. В рамках проекта организовываются встречи, берутся интервью у известных личностей города о видных деятелях искусства, внесшие свой вклад в развитие культуры Приуралья. А интервью берет заслуженный деятель Казахстана, почетный член Казахского общества слепых, активный читатель библиотеки Катимолла Бердыгалиев. Конечно, может быть не все артисты, личности нашли бы время, чтобы прийти в библиотеку и дать интервью, но то, что интервью берет сам Катимолла Бердыгалиев, их это привлекает и они с гордостью приходят к нам на съемки. Ведь проект реализуется в онлайн-формате и размещается в соцсетях и YouTube-канале библиотеки. Недавно авторы проекта побывали на областном телевидении и рассказали о проекте, получившем много положительных откликов, не только от читателей библиотеки, но и от жителей города.

В этом году в Казахстане объявлен Год поддержки детского и юношеского чтения, в рамках которого мы успешно реализовали программу «Мы вместе с книгой!», в ходе которой объявили книжную эстафету «Яблочная полка», которую передали библиотечным пунктам районных ЦБС, обслуживающие детей с особыми потребностями. Ведь яблоко является символом жизни, теплоты и доброты.

Также к 30-летию Независимости Республики Казахстан в рамках акции «Одна страна-одна книга», которая проводится под девизом «30-летию Независимости – 30 книг», для всенародного чтения были выбраны 30 лучших произведений известных казахстанских авторов в области поэзии, прозы, драматургии, детской литературы и перевода. Республиканская библиотека для

незрячих и слабовидящих граждан разработала информационный проект, в котором участвуют все 17 специальных библиотек страны. В ходе проекта все 30 книг были распределены между 17-ю библиотеками, которые в свою очередь их выпускают по Брайлю и в озвученном виде, а затем отправляют в специальные библиотеки.

Члены поэтического клуба «Муза» принимают активное участие в проекте «Литературный марафон», проводимом в социальных сетях областной универсальной научной библиотекой имени Ж. Молдагалиева совместно с этнокультурными объединениями. В рамках марафона в направлении «Татарская литература» было проведено мероприятие «Творчество длиною в жизнь», посвященное 130-летию со дня рождения татарского поэта Г. Тукая. Также уже были проведены онлайн-мероприятия «Золотой век белорусских писателей», «Золотой век русской поэзии», «Украинская литература».

Конечно, мы следим за публикациями в периодических изданиях, на страницах Интернет и знакомимся с деятельностью сверхсовременных библиотек, которые применяют на практике различные инновационные идеи, чтобы понять, какой будет библиотека будущего, и что-то приемлемое берем для себя. Так, например, нам понравилось, как японский Университет совместил свою библиотеку с музеем, где выставляются работы учеников. Особое внимание заслуживает архитектура библиотеки, где книги располагаются прямо в стене. Стены-полки и есть чиндогу, соединение двух не связанных между собой вещей в совершенно новую плоскость, благодаря чему в библиотеке экономится много места. Конечно, мы такого пока себе не можем позволить, так как своего типового здания у нас нет, но идея совмещения библиотеки как музея нам понравилась, и уже на 13 ноября, т.е. к Международному дню слепых запланирована выставка работ учеников общественного фонда «Аялаган алақан», среди которых, работы детей с особыми потребностями, в частности слабовидящих детей.

Руководителем общественного фонда «Аялаған алақан» является Рада Хайрушева. Вот уже много лет она помогает детям с ограниченными возможностями и ребятам, которые остались без родителей, раскрывать их таланты и способности. В 2019 году Рада получила награду как лучший социоволонтер, а во время пандемии сделала и вовсе невозможное – запустила в нескольких странах серию выставок с картинами своих подопечных. Уже выставки были организованы в Индии, Арабских Эмиратах, Туркмении, Армении, Румынии и др. И вот внося свою лепту в это благородное дело мы и планируем выставку провести в библиотеке.

В последние годы есть различные мнения, что библиотеки в формате офлайн не будут востребованы, вверх берут мобильные онлайн-библиотеки. Мы считаем, что это противоречивые мнения, особенно для специальных библиотек. Несмотря на электронные книги, в нашей библиотеке большой спрос на брайлевскую литературу, поэтому большую часть из выделяемого финансирования на комплектование литературы мы расходуем на приобретение именно брайлевской литературы. Ведь по словам читателей-брайлистов, никакая мобильная книга никогда не заменит чтение по Брайлю.

Сегодня библиотечное пространство – это еще и виртуальное пространство библиотеки. На сайте библиотеки zko-specbibl.kz, а также в социальных сетях: «Facebook», «Instagram» предлагаем ознакомиться с виртуальными выставками, новинками литературы; пресс-релизом мероприятий.

Работая в Онлайн-режиме, мы все показали свои возможности, свои инновации и свою креативность. Наблюдаем активные просмотры тифлодайджестов, виртуальных выставок, челленджей, мастер-классов, подготовленные работниками библиотеки.

Западно-Казахстанская областная специальная библиотека сегодня, когда просто необходимо вписаться в местную социальную инфраструктуру и занять в ней свое место, наряду с традиционной деятельностью, взяла на себя, можно сказать,

несвойственные ей функции. И это нам удалось. Нашу библиотеку хорошо знают не только читатели-инвалиды по зрению, но и местное сообщество.

Тенденция развития деятельности Западно-Казахстанской областной специальной библиотеки на ближайшие годы предполагает следующие направления:

- Участие в программе «Цифровой Казахстан», в ходе которого проводится работа по оцифровке фондов;

- Превращение библиотеки в высокотехнологичные медийные центры путем создания мультимедийной медиасреды (например, пользователю можно будет предложить не только аудиокнигу, но и видеofilm по этой книге или просто трейлер к этому фильму);

- Активное введение виртуальной справочной службы в режиме online, выполняющая запросы удалённых пользователей на сайте библиотеки;

- Внедрение новых информационных и цифровых технологий, адаптированных для незрячего пользователя;

- Внедрение инновационных библиотечных проектов и программ для дальнейшего улучшения библиотечного обслуживания незрячих и слабовидящих людей наравне со всеми гражданами;

- Размещение на портале Казахстанской национальной электронной библиотеки (КазНЭБ) электронных ресурсов по краеведению, выпущенные в студии звукозаписи библиотеки;

- Развитие партнерских отношений в целях улучшения библиотечного обслуживания читателей-инвалидов на современном этапе.

В заключении хочу отметить, что двигаться вперед нужно, но для этого также и нужны средства, финансирование, оснащение материально-технической базы библиотеки. Очень важно и социальное партнерство.

Проведение мастер-классов для волонтеров, как форма работы

с молодёжью в помощь инвалидам по зрению

*Оксана Александровна Рябова,
заведующая отделом методической и
тифлобиблиографической работы*

*ОГБУК «Ульяновская областная специальная
библиотека для слепых»*

На сегодняшний день активность людей с инвалидностью достаточно высока в обществе. Инвалиды готовы участвовать в разного рода мероприятиях в качестве зрителей, слушателей, спикеров, консультантов, участников круглых столов, а также в конкурсах и фестивалях песенного, поэтического, декоративно-прикладного творчества, профессионального мастерства и мн. др.

Проблемным остаётся вопрос качественного сопровождения людей с инвалидностью, в частности слепых и слабовидящих людей. Незрячие люди нуждаются во внимательном отношении и понимании той обстановки, в которой они находятся. Поэтому сопровождение данной группы отличается от других категорий.

Также в нашей стране активно развивается волонтерская деятельность, в рамках которой формируются движения добровольцев (волонтеров), которые готовы оказывать посильную помощь на мероприятиях проектов. В том числе и мероприятиях с участием инвалидов. От умения общаться с инвалидами по зрению зависит общая атмосфера мероприятия и уверенность в себе волонтеров.

Поэтому Ульяновская областная специальная библиотека для слепых взяла на себя функцию проводить познавательные занятия, с целью знакомства волонтеров (сопровождающих) с особенностями сопровождения лиц с нарушением зрения (слепых и слабовидящих).

Подобные мастер-классы призваны решить несколько задач:

- познакомить с особенностями общения с инвалидами по зрению;
- рассмотреть основные ошибки взаимодействия с инвалидами по зрению;
- развивать навыки общения;
- развивать коммуникативные качества.

На сегодняшний день у библиотеки для слепых также есть опыт взаимодействия с организациями волонтерских движений.

Начало знакомства с правилами, всегда начинается с того, что идёт обсуждение с волонтерами: на какие анализаторы идёт упор при сопровождении человека с нарушением зрения? Каждое наше движение, каждое решение должно сопровождаться либо словесным комментарием, либо движением.

В качестве героя всегда выбирается виртуальный «Иван Иванович», он является инвалидом по зрению. А в помощь ему участвуют волонтеры. На импровизированной сцене проигрываются ситуации, а затем разбираются те моменты, которые вызвали трудности.

На мастер-классах проигрываются ситуации, как правильно сопроводить незрячего человека: встреча и представление, в здании с лестницами, в здании с дверными проёмами, в конференц-зале, в зале с креслами, в столовой, в холле, на приёме у директора учреждения, при подписании документов, на выставке декоративно-прикладного творчества, в транспорте, в кассе, прощание.

Выделяются основные правила волонтера:

- проявлять внимание, заботу;
- относиться к инвалиду, как к человеку взрослому и самостоятельному;

- уметь представиться и попрощаться, предложить помощь, знать особенности сопровождения;
- уметь ориентироваться в пространстве самому и помогать в этом незрячему;
- уметь вести разговор, владеть навыком тифлокомментирования.

В качестве инструментов для проведения подобных мастер-классов используются:

- подручные средства (мебель, предметы канцелярии, столовые приборы, трость и мн. др.);
- презентация с правилами и фотографиями;
- видео ролики.

Мероприятие заканчивается рефлексией: разбираются непонятные моменты, задаются дополнительные вопросы, осуществляется просмотр видео ролика, который резюмирует вышесказанное. В рамках школы добровольца проводятся тренинги, направленные на выявление полученных навыков общения с незрячими, в качестве которого может выступать и зрячий человек, который в течение определённого количества времени ходит с завязанными глазами.

За период с 2014 года проведено более 30 занятий для 650 волонтеров и добровольцев. В основе своей – это студенты высших и средних учебных организаций Ульяновской области.

Занятия проводятся как на базе Ульяновской областной специальной библиотеки для слепых, так и на выезде – в колледжах и в Университетах, а также на выезде в рамках добровольческих смен. В 2020 году был опыт подготовки волонтеров «Абилимпикс».

Данная форма работы с волонтерами, с молодёжью позволяет в дальнейшем привлекать волонтеров на мероприятия, организуемые Ульяновской библиотекой

для слепых, и быть уверенным в качестве сопровождения участников – инвалидов по зрению.

В 2021 году была подана заявка на конкурсный отбор Всероссийского конкурса лучших региональных практик поддержки волонтерства «Регион добрых дел». Заявка была одобрена на уровне Ульяновской области и вошла в состав общей заявки от региона на всероссийский уровень. Проект был одобрен и выделены средства на реализацию проекта в 2022 году.

Организация развивающего досуга детей с ограниченными возможностями здоровья: итоги реализации проекта

«Чемоданные артисты» грант ОАО «Лукойл»

*Ирина Ивановна Коваленко,
ведущий библиотекарь*

*Центральной детской библиотеки им. А. Гайдара
МБУ «ЦБС городского округа Сызрань»*

Детство – уникальный период. Именно от того, как сложится этот этап в жизни человека, зависит вектор его дальнейшего развития. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) этот этап более сложен и характеризуется узкими социальными рамками и подчас изолированностью от общества, насыщен постоянным психологическим дискомфортом от осознания того, что они не такие, как все. В этой ситуации приобретает огромное значение правильно организованный досуг, восстанавливающий их душевные силы, развивающий способности и способствующий их социализации. Развивающий досуг детей с ОВЗ ограничен: рамками специализированных учреждений (в настоящее время эти дети в основном воспитываются и обучаются в специальных коррекционных учреждениях и на дому), дисбалансом в структуре досуга (преобладание телевидения, компьютерных игр, гаджетов в ущерб чтению, имеющему большой потенциал для развития интеллектуальных и творческих способностей), недостатком интерактивных форм приобщения к чтению.

На решение проблемы ограниченности развивающего досуга детей с ограниченными возможностями здоровья был направлен проект «Чемоданные артисты» Центральной детской библиотеки им. А.П. Гайдара, МБУ «ЦБС городского округа Сызрань».

Проект выиграл грант IV конкурса социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в Самарской области в номинации «Духовность и культура (2018 год).

Полная стоимость проекта – 114.145 руб. Стоимость гранта – 85.500 руб.

Проект был поддержан Сызранским филиалом «Школы-интернат № 2 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья г.о. Жигулевск», «Детским садом № 5» (группа компенсирующей направленности детей с нарушением речи).

Проект «Чемоданные артисты» реализован в период с января по май 2019г.

Цель проекта – организация развивающего досуга детей с ограниченными возможностями здоровья посредством просмотра спектаклей кукольного театра и участия в литературно – игровых программах. Для достижения цели последовательно решались задачи проекта:

- организация кукольного театра и показ спектаклей с участием активных читателей библиотеки на базе Центральной детской библиотеки имени А.П. Гайдара;

- разработка и проведение для детей с ОВЗ игровых программ, включающих игры, викторины, творческие задания;

- организация передвижной литературно – художественной выставки «Мой любимый сказочный герой» в учреждениях – партнёрах;

- организация и проведение литературно – музыкального праздника «Здорово, когда на свете есть друзья!» с участием артистов кукольного театра в учреждениях – партнёрах.

Для организации кукольного театра была произведена закупка оборудования и расходных материалов. Сформирована группа юных артистов кукольного театра путем отбора из активных читателей библиотеки. В состав группы вошло 12 человек: учащиеся 2, 3 и 6 классов. С детьми еженедельно проводились занятия по выразительности речи, чтению по ролям, приёмам работы с куклами. В этих занятиях, а также при репетиции кукольных спектаклей пригодились знания,

полученные на курсах повышения квалификации по программе «Начальная школа: Театрализация на уроках литературного чтения» (г. Москва).

Сотрудниками ЦДБ было подготовлено 4 литературно-игровых программы: «По русским народным сказкам», «В гостях у Лукоморья», «Волшебные сказки Шарля Перро», «Помочь, понять, дружить!» с показом кукольных спектаклей: «Курочка Ряба», «Красная Шапочка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «История про собаку Лаю», «История про слона Егория». С целью подготовки детей с ОВЗ к восприятию литературных произведений воспитанники учреждений-партнеров вместе с воспитателями, родителями читали сказки.

Во время проведения программ дети с ОВЗ с интересом смотрели кукольный спектакль, бурными аплодисментами встречали актёров, наперебой участвовали в играх, викторинах, многие отважились попробовать себя в роли актёра. Дети также с интересом рассматривали книги, представленные на выставке. По следам мероприятия дети с ОВЗ выполняли творческие работы по мотивам сказок, рисовали иллюстрации к ним (не у каждого получалось, но рисовали все.) Из детских работ была организована литературно – художественная выставка «Мой любимый сказочный герой».

Работы с выставки были показаны в форме презентации на заключительном литературно – музыкальном празднике «Здорово, когда на свете есть друзья!»

Литературно – музыкальный праздник прошёл в дружеской атмосфере: дети от души пели, играли. Все дети с ОВЗ - участники проекта получили в подарок книги и буклет «Литературная сказка» с рекомендательным списком книг для чтения и советами для родителей.

Реализация проекта показала, что форма кукольного театра для детей с ОВЗ выбрана удачно. Является эффективной. Куклы для детей – игра, а через игру процесс осмысления литературного произведения происходит быстрее, что способствует развитию детей.

Создание условий на достижение успехов в чтении у детей с ограниченными возможностями здоровья

*Людмила Михайловна Артамонова,
руководитель отдела обслуживания*

*Павлодарской специальной библиотеки для незрячих
и слабовидящих граждан, Казахстан*

Обслуживая ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), специальные библиотеки выполняют важнейшую социальную миссию, обеспечивая ему доступ к информации, образованию и ценностям культуры, оказывая информационную поддержку ребятам, обучающимся в системе инклюзивного и дистанционного образования. Создают необходимые условия на достижение успехов в чтении у детей с ОВЗ.

Ведь только в библиотеке ребята совершенно бесплатно получают доступ к книжным богатствам, к информации, могут заниматься в кружках, участвовать в конкурсах, а значит чувствовать себя в обществе уверенно и спокойно.

Мы работаем с детьми с ОВЗ разного возраста до 12 лет. И в своей библиотечной деятельности мы часто используем метод проекта. Проектная деятельность способствует расширению кругозора читателя, формирует умение самостоятельно применять имеющиеся знания в реальных жизненных ситуациях, а также приобретать знания для решения новых познавательных и практических задач.

При планировании и разработке проекта, мы исходим из возможностей детей пользователей с ОВЗ, из возрастных способностей, их потребностей (то, что подходит для определенного возраста, и будет интересно самим детям).

Темы проектов не ограничиваются какой-то определенной областью, проекты выполняются по разным направлениям, в разных областях: литературное чтение,

окружающий мир, история и др. В работе над проектом принимают участие библиотекари, дети, родители.

При Павлодарской областной специальной библиотеке, вот уже более 30 лет действует детский клуб «Домовенок». Членами которого являются воспитанники детского сада №82 для детей с ослабленным зрением, учащиеся областной специальной школы-интернат №7, дети читателей-инвалидов, а также дети разных категорий инвалидности. Все детские мероприятия ведутся в рамках этого клуба.

Именно в рамках детского клуба «Домовенок», был создан первый проект «У книжки нет каникул», так как одно из главных направлений работы с детьми с ОВЗ, является организация детского чтения. Проект долгосрочный, запущен он в 2017 году и организован для досуга детей и подростков в летние каникулы. Проект включает в себя огромное многообразие занятий: чтение книг и стихотворений, участие в конкурсах, выполнение различных творческих заданий.

Осенью 2018 г. в коворкинг-центре был реализован проект **«Искусство из прошлого»**. Проект долгосрочный и востребован читателями. В библиотеке, собралось очень много виниловых пластинок, было решено создать проект. Этот проект интересен как взрослым, так и детям. Музыка помогает ребенку приобщаться к миру прекрасного, успокоиться, развить эмоциональную сферу. Кроме классической и эстрадной музыки, имеется очень много на пластинках сказок народов мира. И посещая библиотеку в свободное время, дети с удовольствием прослушивают их, а затем идет бурное обсуждение. Грампластинки мы используем и при проведении мероприятий.

В 2020 году режим самоизоляции кардинально изменил жизнь человечества, и библиотекари стали работать удалённо. Онлайн – формат во время ограничительных мер способствовал вовлечению пользователей социальных сетей не только к просмотру, но и к активному участию в проводимых мероприятиях. Для читателей

специальной библиотеки популярными и доступными стали площадки социальных сетей - YouTube, Instagram, Facebook.

И поэтому 2020 год был насыщен детскими именно **онлайн-проектами и видеорубриками**. Известно, что чтение способно оказывать не только развивающее, но и терапевтическое воздействие на ребёнка. Именно библиотека является той средой, где нет опросов, оценок, и вся атмосфера способствует раскрытию их возможностей.

Для детей и родителей мы представили **детский онлайн-проект «Читаем вместе»**, где представили вниманию читателей информацию о современных, молодых казахстанских авторах, пишущих для детей и подростков. Детские книги отвечают насущным потребностям детской души, служат источником особого эмоционального наслаждения, оптимизирует настроение и мысли ребёнка.

Каждую среду в информационной рубрике пользователи знакомились с творчеством одного из писателей и их увлекательных произведениях.

С таинственным книжным миром классиков мировой литературы, ребята познакомились участвуя в уникальном **онлайн-проекте - детская телепередача «BookS & news»**, где ребята узнали очень много интересных сюжетов и захватывающих истории, открыли тайны храбрых героев, и о том, как же они смогли преодолеть все трудности, благодаря дружбе и смелости.

В рамках спецпроекта **«Құқық және зағип»** к 25-летию Конституции Республики Казахстан выпустили блок видеорубрик и пост. В информминутках раскрыли и показали права и обязанности ребенка, опираясь на Закон о правах Ребенка в РК:

- «Основные права и обязанности ребенка» видеорубрика;
- «Права ребенка, оставшегося без попечения родителей»- видеорубрика;

- «Права ребенка-инвалида» - видеорубрика;
- «Защита прав и охраняемых законом интересов ребенка»- видеорубрика;
- «Ребенок и общество»- пост.

Кроме проектов в онлайн-режиме по продвижению детского чтения, прошли акции

Акция «BOOKCROSSING» раздача книг или книговорот— хобби и общественное движение. Человек, прочитав книгу, оставляет её в общественном месте, для того, чтобы другой, случайный человек мог эту книгу найти и прочитать; тот, в свою очередь, должен повторить это же действие. Дети были в восторге от такой акции и с удовольствием обменивались книгами.

Международная акция «Читаем детям о войне», приурочена к празднованию 75-летия Великой Отечественной войны. Все видео к акции имели наибольшее количество просмотров, так как тема войны и памяти о тех, кто отстоял мир и завоевал свободу, для людей имеет историческую значимость. В акции приняли участие спецбиблиотеки Казахстана, России, США, Германии, Татарстана. Участвовали в акции родители вместе с детьми. Работать с ребёнком-инвалидом невозможно без контакта с его семьёй.

Ежегодная Республиканская акция «Дорога в школу». Эта акция проводится библиотекарями ежегодно, и несмотря на то, что школьные занятия проходили в формате онлайн, ручки и тетради все равно необходимы каждому ученику. И в преддверии нового учебного года, мы не оставили без внимания своих маленьких читателей и акция состоялась, она была направлена на оказание помощи и социальной поддержки нуждающихся детей с ограниченными возможностями здоровья.

Циклы и информационные рубрики на странице специальной библиотеки были очень интересны, познавательны и заинтересовали аудиторию нестандартными, увлекательными видео для детей и подростков.

Для самых маленьких детей с о з д а л и и провели **цикл «Удивительные аудиосказки для детей»** это стало положительно влиять на аккаунт Instagram, так как читательская аудитория увеличилась в лице любопытных детей и их мам. Ведь для детей с ограниченными возможностями сказка – средство познания мира. Сказка забавляет, сказка трогает, сказка увлекает, но при всем этом побуждает думать, позволяет ребёнку распознать и обозначить собственные переживания, понять их важность и смысл. «Сказка – звонкое, блестящее, лучшее в свете золото, что блестит огоньком в детских глазках, звенит смехом из детских уст и из уст их родителей» (Г. Х. Андерсен).

Дополнительно на неделе детской и юношеской книги представили детям Топ-20 книг, читаемые детишками. А участники клуба «Домовенок» с пользой провели время на удаленке и показали мастер-класс, поделились рецептом приготовления творожного пирога.

Большой интерес у детской аудитории вызвала **информационная рубрика «Children's World»**. Уникальность рубрики в том, что детям подавалась информация в виде видеорубрик, в научно-познавательной форме о интересных фактах в мире животных, обитающих в разных уголках нашей планеты.

В представленной рубрике **«Балалық шақтың Балдырғаны» «Кто это? Что это?»** сотрудники библиотеки раскрыли маленьким слушателям об интересных фактах из жизни птиц. Дети познакомились с удивительными и прекрасными созданиями природы, тем самым воспитывая в себе бережное отношение к окружающему миру.

Нестандартными и увлекательными видео для детей и подростков вышли в **цикле новогодних и рождественских историй**. Детям была предоставлена информация о том, как отмечают главную ночь года в разных странах? Какие традиции соблюдают люди, живущие на разных континентах? В цикле сотрудники библиотеки собрали самые яркие, забавные и смешные факты о любимом празднике миллионов людей, что сразу оценили пользователи Instagram.

Особо хочется отметить участие особенных детей в **конкурсах**. Проводимые конкурсы не только увеличили пользователей страницы Instagram спецбиблиотеки в 1,5 раза за счет активности участников конкурсов, но и дали возможность ребятам творить, фантазировать, проверить себя, свои способности в условиях полной свободы и самостоятельности.

- В честь празднования 75-летия Великой Победы был запущен **онлайн-конкурс детских рисунков «Миру-мир»** (наибольшее количество лайков 806) 35 участников представили свои уникальные рисунки.

- К Международному Дню защиты детей провели **онлайн-конкурс «Travel kids»** (наибольшее количество лайков 150), где были представлены фото и видео 18 участников конкурса, на которых были показаны самые интересные моменты отдыха детей. Целью конкурса было показать летний отдых детей, тем самым развить общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками.

- В рамках проекта «У книжки нет каникул» прошел экспресс - конкурс **«Моя любимая книга»**, совместно с детским магазином «Антошка» (наибольшее количество комментариев 1767) в этом конкурсе активное участие приняли родители, дети ясли сада №82 для детей с нарушением зрения и члены клуба «Домовенок». Конкурс прошел в прямом эфире.

- **Конкурс «READING HANDS»** проводился в целях пропаганды чтения по Брайлю и мотивации людей с нарушениями зрения к чтению литературы и владению азбукой Брайля, что дает возможность набирать и распечатывать нужную для себя информацию (наибольшее количество лайков 49, просмотры не учитывались) в этом конкурсе активное участие проявили учащиеся специальной школы-интернат №7.

- **Онлайн-конкурс стихотворений «Я – патриот своей страны»** был приурочен ко Дню Независимости Республики Казахстан (наибольшее количество просмотров более 1000 и 322 лайка).

- В преддверии волшебного праздника Нового года с 18 декабря по 25 декабря прошел творческий **фотоконкурс «Лучший новогодний костюм»** для креативных родителей и их смелых детишек (наибольшее количество лайков 162).

Несмотря на физические ограничения, дети с нарушениями зрения, как и их здоровые сверстники, стремятся проявить себя в творчестве. Они занимаются лепкой, конструированием из бумаги, доступной им техникой рисования и аппликации. Успешно осуществляя эту деятельность, ребята раскрепощаются, чувствуют себя более успешными и у них повышается самооценка. Все свои творческие работы, ребята выставляют на постоянно действующей выставке детского прикладного творчества «Радуга творчества». Здесь же находятся поделки детского **онлайн-кружка «Алтын оймак» («Очумелые ручки»)**.

Подводя итог, хочется отметить, что проектная деятельность оказывает положительное влияние на развитие и воспитание детей с ОВЗ. При выполнении проектов большую роль сыграли родители: помогали детям, для участия в конкурсах, из огромного количества литературы выбрать необходимую информацию. И самое главное то, что они не делали за детей работу, а лишь направляли, координировали их деятельность. Тем самым, участвуя в конкурсах и акциях, дети с ограниченными возможностями здоровья знакомились и открывали для себя неизвестных им ранее детских авторов и их увлекательные и интересные по содержанию книжки.

Только активное участие во всех сферах жизни даёт детям с ОВЗ возможность стать полноценным членом общества, создаёт условия для формирования разносторонне развитой личности.

Формы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья:

опыт Центральной городской детской библиотеки Самары

Татьяна Александровна Лукьянова,

ведущий библиотекарь

Центральной городской детской библиотеки МБУК

г.о. Самара «Централизованная система детских библиотек»

Детские библиотеки Самары активно участвуют в решении проблем, связанных с просвещением и воспитанием детей с ограниченными возможностями здоровья, развитием их творческих способностей и организацией досуга. Центральная городская детская библиотека, позиционирующая себя как «библиотека на все случаи детства», имеет большой опыт работы в этом направлении, тесно сотрудничает со специализированными школами-интернатами, взаимодействует с педагогами, воспитателями и родителями детей с ОВЗ.

Важно подчеркнуть, что, благодаря участию в национальном проекте «Культура», библиотека стала модельной, здесь создана безбарьерная среда, которая делает посещение библиотеки удобным и комфортным для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Организациями-партнерами Центральной городской детской библиотеки Самары являются школа-интернат «Преодоление» и школа-интернат №4 для детей с ограниченными возможностями здоровья. С «библиотекой на все случаи детства» также сотрудничают школа-интернат №17 и школа-интернат №111. Дети с ограниченными возможностями здоровья являются частыми гостями в библиотеке. Они посещают различные мероприятия, участвуют в акциях и конкурсах, читают книги.

В Центральной городской детской библиотеке пока не разработан отдельный проект для детей с ограниченными возможностями здоровья, поэтому эта активная работа «встраивается» в другие проекты библиотеки:

- краеведческий проект «Самара: от истоков к современности»;
- проект по продвижению чтения через театральные постановки «Сказочные тени»;
- проект «Нескучная наука», знакомящий детей с миром науки;
- проект «Цифровая реальность» (проведение мероприятий с использованием VR-технологий);
- проект #Пошумим, направленный на организации досуга и творческой деятельности подростков;
- проект «Родительская академия», направленный на формирование активного родительского сообщества, оказание консультативной помощи в решении актуальных проблем с привлечением профессионалов, вовлечение родителей в организацию и проведение мероприятий библиотеки семейного формата.

Хотелось бы подробнее рассказать о различных формах работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в Центральной городской детской библиотеке Самары.

Для младших школьников проводятся литературные и познавательные занятия, на которых ребята знакомятся с произведениями классических и современных авторов, открывают для себя по-новому окружающий мир.

Эти встречи всегда проходят интересно и насыщенно, с использованием современных технических возможностей библиотеки. Для ребят из школы-интерната №4, где учатся дети, имеющие проблемы со слухом, занятия проводятся с участием сурдопереводчика.

Младшие школьники любят посещать представления теневого театра по сказкам зарубежных и российских авторов в рамках проекта «Сказочные тени» и разнообразные мастер-классы.

Для детей из средней школы проводятся встречи с писателями, краеведами, экологами, представителями самарских музеев. В 2021 году ребята из школы-интерната «Преодоление» познакомились с самарской писательницей Галиной Михайловой и ее книгой «Сын города – Владимир Золотарев», встречались с представителями Детской картинной галереи, музея Эльдара Рязанова, Жигулевского заповедника и др. Это расширяет кругозор, помогает ребятам лучше узнать свой край, познакомиться с культурной жизнью города. Такие встречи проходят в рамках проекта «Самара: от истоков к современности».

Кроме традиционных библиотечных мероприятий для ребят из школы-интерната «Преодоление», с которой у библиотеки сложилось самое тесное сотрудничество, проводятся праздники семейного формата.

Например, в 2021 году ученики 7 класса поздравляли в библиотеке своих бабушек и мам с Международным женским днем. Для гостей была организована программа «Супермамам посвящается», ребята исполняли песни и читали стихи. Также в библиотеке прошел праздник, посвященный Масленице со стихами и частушками, народными играми и забавами. Традиционными являются новогодние представления, проводимые сотрудниками Центральной городской детской библиотеки: ребята из «Преодоления» вместе с родителями на них – всегда желанные гости.

С 2020 года в Центральной городской детской библиотеке для детей с ограниченными возможностями здоровья стали проводиться и онлайн-мероприятия. Например, в таком формате ребята познакомились с самарской сказочницей Натальей Короскиной, участвовали в веб-стыковке, посвященной Дню космонавтики,

«Почему Самара космическая?», узнавали об интересных праздниках на литературных занятиях «Узелки на память».

Для ребят с ограниченными возможностями здоровья проводятся VR (ви-ар) экскурсии в рамках проекта «Цифровая реальность».

Только в текущем году в библиотеке уже прошло порядка 40 офлайн и онлайн мероприятий для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Учащиеся школ-интернатов, с которыми сотрудничает библиотека, принимают участие в многочисленных акциях и творческих конкурсах. Это Межрегиональный литературно-поэтический марафон «О Волге читаем стихи», Международная акция «Читаем детям о войне», Международная акция «Книжный глобус», Международная акция «Читаем без границ» и многие другие.

Одна из любимых акций сотрудников детских библиотек Самары – «Кораблик доброты». Участники этой международной благотворительной акции – посетители библиотек, ученики школ – делают бумажные кораблики с добрыми пожеланиями и вместе с книгами дарят их детям. Адресатами таких пожеланий становятся, в том числе, и ребята с ограниченными возможностями здоровья из самарских школ-интернатов.

В конце 2020 года Центральная городская детская библиотека стала одной из площадок, на которой проходил новогодний конкурс самарской писательницы Марии Пашиной «Спасибо-открытки». Читатели библиотеки создавали новогодние открытки, в которых рассказывали сказочному герою Самарику о своих добрых делах. В этом конкурсе с удовольствием приняли участие ребята из школы-интерната «Преодоление», они получили на память послания от Самарика с теплыми пожеланиями от Марии Пашиной.

На протяжении нескольких лет Центральная городская детская библиотека Самары является партнером школы-интерната «Преодоление» в проведении театрализованного фестиваля для детей с ограниченными возможностями здоровья

«Книжный звездопад».

Сначала этот фестиваль проводился в самой школе, ребята к нему тщательно готовились: выбирали книги для инсценировки, разучивали роли, придумывали костюмы, реквизит. Потом на большой сцене ученики разных классов представляли отрывки из произведений детских авторов-юбиляров года, а жюри выбирало лучшие номера. Сотрудники ЦГДБ готовили сценарий, были ведущими праздничной программы, приглашали гостей.

В 2021 году соучредителем фестиваля стала Самарская областная библиотека для слепых, фестиваль получил статус областного и впервые прошел в онлайн-формате. Ребята с ограниченными возможностями здоровья из образовательных учреждений Самарской области представили на суд жюри видеоролики с инсценировками книг. В проведении фестиваля традиционно участвовали сотрудники Центральной городской детской библиотеки Самары. Ведущий библиотекарь Татьяна Лукьянова стала соведущей мероприятия, а главный библиотекарь Елена Еганова оценивала выступления участников в составе жюри. Это был новый интересный опыт. Надеемся, что такое сотрудничество будет продолжено в следующем году.

Также ребята с ограниченными возможностями здоровья принимают участие в открытых мероприятиях Центральной городской детской библиотеки, которые проходят для всех читателей. Это мастер-классы, праздники, вечеринки в рамках проекта #Пошумим. Дети с ОВЗ с удовольствием посещают кружки в Центральной городской детской библиотеке. Это создает возможности для общения со сверстниками и творческого развития, ребята становятся полноправными членами читательского сообщества библиотеки.

В 2020 году Центральная городская детская библиотека Самары стала репетиционной площадкой для инклюзивного театра «Мирок» – это любительский театральный коллектив, в котором занимаются дети с двигательными и

ментальными нарушениями. Это стало возможным, в том числе, и благодаря созданию безбарьерной среды. Ребята вместе с родителями с удовольствием приезжают в библиотеку, всегда находят участие и поддержку со стороны ее сотрудников.

Центральная городская детская библиотека Самары оказывает поддержку родителям, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках проекта «Родительская академия». В библиотеке работает опытный психолог, проводящий различные тренинги и индивидуальные консультации.

В марте 2021 года совместно с детским садом №94 был организован семинар для родителей детей с задержкой речевого и психического развития «Особенная речь особенных детей».

На встрече прозвучало выступление специалистов детского сада Черновой Любови Владимировны и Корнеевой Надежды Сергеевны «Разбуди в ребенке волшебника». Приглашенный дефектолог Соловьева Ольга Александровна рассказала об особенностях развития речи у детей с задержкой психического развития, а также дала практические советы родителям, как готовить такого ребенка к школе.

В целом, можно сказать, что работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья является важным направлением для Центральной городской детской библиотеки Самары. Безбарьерная среда делает посещение библиотеки для таких ребят удобным и безопасным, а различные формы взаимодействия: мероприятия, акции, конкурсы, кружковая деятельность, приобщение к театральному искусству – помогают детям с ограниченными возможностями здоровья социализироваться, способствуют проявлению творческих способностей, обогащению духовного мира.

Заключение

По результатам работы можно подвести следующие итоги:

- Библиотеки ведут активную проектную деятельность, как в рамках основной деятельности, выполняя государственное задание, так и привлекая дополнительное финансирование, источниками которого являются различные грантовые организации и фонды, органы местного самоуправления.

- Специальные библиотеки для слепых накопили определенный опыт успешного участия в конкурсах Фонда президентских грантов с интересными проектами, получают грантовую поддержку Русского географического общества, реализуют проекты при поддержке ПАО «ЛУКОЙЛ», благотворительного фонда Алишера Усманова и многих других фондов. Это очень важные и значимые проекты, направленные на решение актуальных библиотечных задач, на реальную поддержку развития библиотечно-информационного обслуживания незрячих пользователей в цифровой среде.

- Библиотеками ведется активная проектная деятельность, направленная на вовлечение в социокультурную среду детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья.

Несмотря на то, что представленные проекты - разные, они все интересные, значимые, творческие, решают насущные проблемы в плоскости удовлетворения реальных и потенциальных запросов, интересов и потребностей пользователей с ограниченными возможностями здоровья.

По результатам работы конференции стало очевидно, что библиотеки накопили положительный разносторонний опыт активной деятельности по подготовке и реализации проектов. Рассмотренные практики позволили получить представление о современных тенденциях проектной деятельности специальных библиотек для слепых и общедоступных библиотек по работе с пользователями с ограниченными возможностями здоровья. Конференция стала площадкой, дающей возможность не только изложить свои взгляды и поделиться знаниями, но и познакомиться с работами коллег, задать интересующие вопросы.

Содержание

Введение	5
1. Вологодская О.В. Проектная деятельность Самарской областной библиотеки для слепых	6
2. Соколова Т.М. Продвижение и реализация проектов регионального, межрегионального и международного уровней в системе реабилитации и социальной интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья в Курской областной специальной библиотеке для слепых и слабовидящих имени В.С. Алёхина - филиале ОБУК «Областная библиотека им. Н. Асеева» (2019-2021гг.)....	17
3. Закирова Г.Т. Проектная деятельность – основа развития творческого потенциала специальной библиотеки для слепых	28
4. Селезнёва Л.А. Отличительные особенности адаптационной проектной деятельности в специальных библиотеках для незрячих и слабовидящих пользователей.....	34
5. Кучербаева И.Н. Адаптационная проектная деятельность в Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых им. М.Х. Тухватшина	42
6. Бутузова Ю.В. Проектная деятельность для людей с ограниченными возможностями здоровья.....	50
7. Балдичева Н.В. Лучшие практики Челябинской областной специальной библиотеки для слабовидящих и слепых	56
8. Чагова С.П. Социальное партнерство как основа проектной деятельности Волгоградской областной специальной библиотеки для слепых	63
9. Старикова Е.А. Роль специальной библиотеки в организации доступности историко-культурного наследия для лиц с дисфункцией зрения Белгородской области.....	71

10. Убишева У.Л. Тенденция развития специальных библиотек для незрячих и слабовидящих граждан в условиях современности.....	80
11. Рябова О.А. Проведение мастер-классов для волонтеров, как форма работы с молодёжью в помощь инвалидам по зрению	86
12. Коваленко И.И. Организация развивающего досуга детей с ограниченными возможностями здоровья: итоги реализации проекта «Чемоданные артисты» грант ОАО «Лукойл»	90
13. Артамонова Л.М. Создание условий на достижение успехов в чтении у детей с ограниченными возможностями здоровья».....	93
14. Лукьянова Т.А. Формы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья: опыт Центральной городской детской библиотеки Самары»	100
Заключение	106